GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2659 - 5 DE JULIO DE 2016. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 48,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 2,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: US$ 6,90

FEDE VS BARBIE
"BUSCAMOS UN HIJO, PERO NUNCA ESTUVO EMBARAZADA"

FLAVIA, UNA DIOSA DE 50
"ELEGI MADURAR EN LUGAR DE ENVEJECER"

MARIA DEL MAR
"SI MATIAS ME NECESITA, IRE A VERLO. PERO DUDO QUE ME DEJEN"

FELIPE PIGNA
"BELGRANO FUE CLAVE EN NUESTRA INDEPENDENCIA"

www.cristhianclavoycanela.com

02659
9 770328856009
gente.com.ar

"HOY NO NECESITO NI UN MOMENTO DE PASION"

SUSANA

Volvió a la tele y ganó. A solas, en la intimidad de su casa de Barrio Parque, confiesa por qué renunció al amor y abre su corazón: ● "En mi vida siempre tuve lo que quise y cómo quise". ● "Me hice adicta a las noticias. Este país atrapa más que cualquier reality". ● "Soy una mujer sin planes ni ilusiones, tal vez por eso sea tan feliz".

SEGMENTO CARTERA DE CONSUMO. C.F.T. MÁXIMO (COSTO FINANCIERO TOTAL): 2,50%, C.F.T. MÍNIMO: 0%, C.F.T (CON IVA): 2,50% Y C.F.T (SIN IVA): 2,07%, T.N.A. (TASA NOMINAL ANUAL): 0%, T.E.A. (TASA EFECTIVA ANUAL): 0%. CONSULTE TODOS LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.HSBCPREMIER.COM.AR (1) VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN DESDE EL 01/07/2016 AL 30/06/2017. (2) VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN DESDE EL 01/07/2016 AL 30/09/2016. EL DESCUENTO NO APLICA A FAMILY PLAN. (3) FIRE ON ICE PROVEERÁ EN LA DISCIPLINA DE SKI Y/O SNOWBOARD, 2 INSTRUCTORES ENCONTRÁNDOSE A DISPOSICIÓN DE LOS CLIENTES HSBC PREMIER DURANTE 3 HORAS DIARIAS ENTRE LAS 14 HS. Y LAS 17 HS., DESDE EL 16 HASTA EL 31 DE JULIO DE 2016, Y 1 INSTRUCTOR DESDE EL 1 HASTA EL 14 DE AGOSTO DEL 2016 OTORGANDO A LOS CLIENTES HSBC PREMIER LA ENSEÑANZA PRÁCTICA Y TEÓRICA DE LAS DISCIPLINAS SEGÚN METODOLOGÍA Y FORMATOS DE LA ESCUELA, DICTANDO ESTAS CLÍNICAS PARA HASTA 3 (TRES) PERSONAS POR DÍA POR INSTRUCTOR. DESCUENTOS VÁLIDOS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO HSBC PREMIER MASTERCARD Y VISA PLATINUM EMITIDAS POR HSBC BANK ARGENTINA S.A. EN PUNTO DE VENTA, SIN TOPE DE REINTEGRO. EL DESCUENTO EN LLAO LLAO

HOTEL & RESORT ESTARÁ VIGENTE HASTA EL 30/06/2017, EXCEPTO PARA ESTADÍAS ENTRE EL 23 DE DICIEMBRE 2016 Y EL 03 DE ENERO 2017 INCLUSIVE. PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICAMENTE PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA. QUEDAN EXCLUIDOS DE LA PRESENTE PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE REGISTREN MORA CON HSBC. PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA TARJETAS DE CRÉDITO CORPORATIVAS, EMPRESA, BUSINESS, PURCHASING, CUENTA CENTRAL, PROA, C&A, BONESI Y TARJETAS DE DÉBITO. LOS BENEFICIOS NO SON ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. HSBC SE RESERVA EL DERECHO DE REALIZAR MODIFICACIONES SOBRE LAS PROMOCIONES VIGENTES SIN PREVIO AVISO. HSBC BANK ARGENTINA S.A. NO PROMUEVE LOS BIENES Y/O SERVICIOS NI AL PROVEEDOR DE LOS MISMOS. LOS BIENES Y/O SERVICIOS AQUÍ MENCIONADOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS. LEY 25.738 (ART 1). HSBC BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SUS OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPAÑÍAS DEL GRUPO HSBC. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO. CUIT N° 33-53718600-9 - FLORIDA 201 CABA.

GENTE LLEGÓ A 365

Suscribite y obtené tu Tarjeta 365

para disfrutar beneficios en más de 5000 comercios

COMBINALA CON ALGUNA DE ESTAS REVISTAS

Suscribite a
GENTE Y PARA TI
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y COSMOPOLITAN
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y HARPER'S BAZAAR
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y RUNNER'S
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y PAPARAZZI
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE y obtené
la tarjeta **365**

ELEGÍ TU COMBO Y PEDÍ TU TARJETA

ESSO Y EL LOGOTIPO ESSO SON MARCAS REGISTRADAS DE EXXON MOBIL CORPORATION Y SON USADAS BAJO LICENCIA. TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO

TENER TU TARJETA ES MUY FÁCIL

1

Llamá al **0810.333.0365**
de lunes a viernes de 8 a 20hs,
sábados, domingos y feriados
de 8 a 14hs, o ingresá en **365.com.ar**

2

Elegí tu combo

3

Recibí la tarjeta
y la revista
en tu casa

4

Presentá la tarjeta
en los comercios
adheridos

Disfrutá beneficios en las mejores marcas

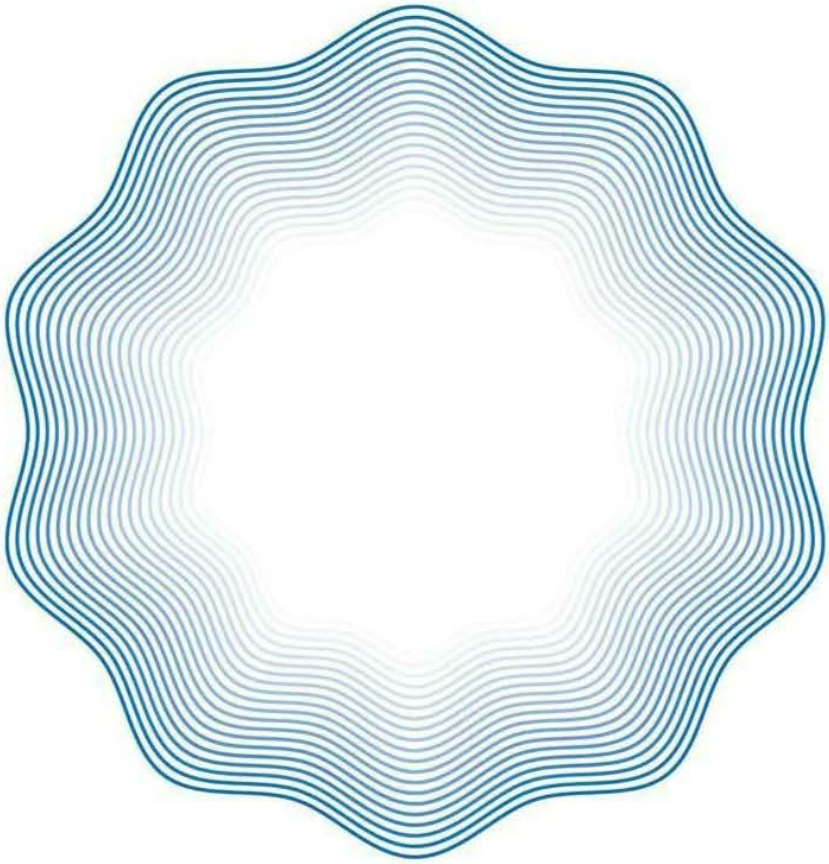
de indumentaria y accesorios, supermercados, gastronomía y heladerías, hogar, entretenimientos y mucho más!

Carrefour | Cine Hoyts | easy cencosud | i'm lovin' it | Esso | AXION energy

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, GRAN BUENOS AIRES Y LA PLATA.

0810.333.0365 | 365.COM.AR

ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.



ARGENTINA
200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

Todo es
posible juntos.

Presidencia
de la Nación

AQUELLA EPOPEYA DE TUCUMAN...

Era otro mundo. Napoleón Bonaparte –otrora el hombre más poderoso de Europa– llevaba un año de destierro en Santa Elena, solo y enfermo. Estados Unidos ya transitaba su octava elección presidencial. Juana Azurduy peleaba en el Alto Perú, mientras que, más al norte, Simón Bolívar soñaba con una América unida. Fue un año particularmente frío aquel 1816, pero sólo desde lo climático. Por este punto del globo, al que algunos se referían como *"el fin del mundo"*, sobraba calor. Las deliberaciones habían arrancado en marzo, en la legendaria casa de Francisca Bazán de Laguna. Y se prolongaron por varios meses, con la voz y la presencia de 29 congresales, dispuestos a sumergirse en la Historia grande. Las jornadas de mayo de 1810, en Buenos Aires, habían servido como paso inicial; pero el compromiso firmado el 9 de julio de 1816 en Tucumán, a cientos de horas de distancia del Cabildo porteño (y, sí, se viajaba en carruajes tirados por caballos), significó la conquista definitiva. La Declaración de la Independencia de la corona de España –*"y de toda otra dominación extranjera"*, tal como se puntualizó– atraviesa hoy su 200º aniversario. *"Teníamos escudo, moneda, todo lo que hizo la Asamblea del año XIII... pero faltaba la independencia"*, nos recuerda Felipe Pigna en esta edición, a propósito de aquella epopeya. La Argentina, como país, recién estaba naciendo. Y vería la luz después de superar divisiones y rencores, para reconocerse finalmente en este ADN rico y complejo, que nos encuentra en 2016 con renovados desafíos: permanecer unidos, seguir siendo libres y abrazarnos por encima de cualquier rencilla. Feliz Bicentenario, país. Y al gran pueblo argentino, el que soñaron San Martín, Belgrano y tantos otros... ¡salud! ■

SUMARIO

8. SUSANA. Horas antes de su regreso a la TV, recibió a GENTE en su casa de Barrio Parque. La diva, a corazón abierto.

18. BARBIE VS FEDE. Cómo sigue la causa por violencia de género que imputa tanto a Barbie Vélez como a Federico Bal.

26. TIGROU. El espectáculo de Innovacirco que ya recorrió el mundo en la función especial de GENTE con decenas de vip.

34. JIMENA BARON. Separada de Daniel Osvaldo, hizo salida de soltera con su amiga Mica Tinelli.

24. LOS BECKHAM. David y Victoria celebraron diecisiete años de casados y recordaron en las redes aquel día en que se unieron *"para toda la vida"*.

36. EL CANTO BAR DE DONALD. El creador de populares hits de nuestra música inauguró junto a sus hijos y nietos un local en San Isidro.

42. TINELLI. Ovacionado por todos, el conductor recibió un cálido reconocimiento por ser el gran impulsor del título de San Lorenzo en básquetbol.

46. EL ZOO DE PALERMO. Andy Freire, ministro de Modernización, Innovación y Tecnología, lleva adelante la transformación: después de 140 años, se viene el Eco Parque.

52. RICOS & FAMOSOS.

58. BRAIAN TOLEDO. Mientras se entrena para competir en los Juegos Olímpicos de Río, no se olvida de ayudar a los jóvenes argentinos.

64. MAGUI BRAVI. La bailarina quiere cambiar de aires. Confiesa su aspiración a que la reconozcan como actriz y cantante, y poder trabajar en televisión y cine.

70. MAR DEL PLATA. Por sus estancias, gastronomía, propuestas deportivas y culturales, La Feliz es mucho más que un lugar de veraneo.

76. JUANA REPETTO. Embarazada de ocho meses, y a la espera de Toribio, festejó con los suyos sus 28 años.

78. FELIPE PIGNA. El mercedino analiza el Bicentenario de la Independencia y reconstruye cómo se vivió el 9 de julio de 1816 en Tucumán.

84. EL SHOW DE PERSONAJES.

90. SANTIAGO SEGURA. El actor español graba en Jujuy su nueva serie, y reflexiona: *"Ese López, el del convento, parece un personaje de Torrente"*.

96. FLOPPY TESOURO. Embarazada de siete meses, festejó el baby shower de Moorea, la beba que espera con el arquitecto Rodrigo Fernández Prieto.

100. MARIA DEL MAR. A tres meses de haberse separado de Matías Alé, la actriz cuenta que se cruzó con su ex hace unas semanas: *"No lo vi muy bien y le pedí que se cuidara"*.

106. EL OSO ARTURO. A los treinta años murió en Mendoza el único oso polar que habitaba en nuestro país.

108. MACRI & AWADA. El lunes 4, el presidente Mauricio Macri y la primera dama, Juliana Awada, se reunieron con el rey Felipe y la reina Matilde de Bélgica.

110. FLAVIA. A punto de cumplir las cinco décadas, luce espléndida. Los secretos para llegar divina a los 50 años.

122. GUIA CINE.

“Soy una mujer sin ilusione
www.cristhianclavoycanela.com

SUSANA

Por Sebastián Soldano.
Fotos: Telefe y Diego Soldini.

s y tal vez por eso sea tan feliz”

Volvió. Enamoró. Ganó. Su temporada 29ª comenzó con una confesión: *“Este será mi último año en la tevé”*. A solas, de entrecasa, y a horas de su gran regreso a la pantalla de Telefe, habla a corazón abierto. Sus días en soledad. El secreto de su inagotable energía. El precio de ser una diva. Y por qué decidió renunciar al amor.

Estoy poseída por la actualidad, me la devoro en continuado!", dice atravesando el foyer, donde un arcángel de bronce parece proteger las canastas de dulces con deseos de un buen debut. Susana –nueva *"adicta a las noticias"*– bajó consternada por el discurso del presidente turco Erdogan y la posibilidad de guerra contra el Estado Islámico. *"¡Estambul me quedó pendiente!"*, exhala al caer en el sillón de su living amarillo. Durante su última *"tatoborización"* –así llama a eso de descansar un semestre– planeó alojarse en el Pera Palace, mítico hotel en el que Agatha Christie escribió *Asesinato en el Orient Express*. Pero no se animó. Su versión de entrecasa es mucho más querible: el pelo habla de fiaca y el pantalón de cuero –que calza tan bien– tal vez haya oficiado de robe de chambre. *"¿Y vos viste lo que pasa en este país? Supera todo reality"*, grita a su estilo. *"Hoy, cualquier noticiero me divierte más que la vida de las Kardashian. ¿Y López, la monja y los bolsos voladores? Lo que veo me da odio, pero quiero saber más"*. Tanto que cuando *"Lana de mi corazón"* (Jorge Lanata, su competidor directo cada domingo) presente un tema importante, ella asegura: *"Lo dejaré grabando"*. Sin make up. Así inicia una charla que, tratándose de ella, será toda una aventura.

–Imaginé que a veinticuatro horas del debut encontraría hordas de asistentes, corridas, pruebas y stress. ¿Ya estás inmune a los nervios?

–Pero si me duele el estómago como a una colegiala... Son las horas en las que digo: *"¿Por qué no fui maestra?"*. Me aterra el fracaso, no el comercial, sino el del público desilusionado. La fama es amor que hay que saber recibir, disfrutar y retribuir. ¿Te parece poca responsabilidad?

–Entonces no deberías pensar en retirarte.

–Es mi año veintinueve: ¡un número *"impresive"*! Y, te soy sincera, cada vez me cuesta más empezar. Me agota tener que luchar por ser primera, ¡porque te sigue importando! Siempre me juro: *"Esta es la última vez"*. Y ¡pim! ¡Me convencen! Qué sé yo... No quiero pensar en guerras de números. Yo traigo otra opción: la de la sonrisa.

–¿Sobrevivirías sin show?

–Todos me dicen: *"¡Te vas a aburrir!"* Pero yo siempre encuentro algo para hacer. Quiero sacar mi propia línea de ropa. Todo prêt-à-porter, claro. Cuando estuve en París fui a comprar unas pavadas a Versace, y un vendedor amigo me dijo: *"Vení que te llevo al cuarto de los diseños de cien mil dólares"*. ¡Me volví loca tocando los bordados! *"¿Quién puede gastar eso en un vestido, François?"*, le pregunté. *"Sólo los árabes, Su"*, me respondió. La haute couture ya no funciona.

–¿Noche de sábado y Susana sin planes?

–¡Tengo que descansar! En un

Veintinueve años de reinado

Con *Hola Susana* (ATC, 1987) entró en el Guinness de los Récords por los 32 millones de cartas recibidas. Y con el regreso de *Susana*, el domingo 3, alcanzó picos de 29.1 puntos de rating (promedio 24.5) en la noche más hot para la actualidad política y judicial.

“¡Estoy tan harta de tomar decisiones...! Para lo único que me gustaría tener a un hombre al lado es para que me resuelva: qué hay que arreglar, qué vence... Alguien que me ayude en la diaria”

día de debut llego diez horas antes. Además, me harté de salir. Renuncié a los eventos, porque siempre somos los mismos: la pose, el *"hola, ¿qué tal?"; "¡brutal!"; "llamame"; "dale, te llamo"*, y a la mierda... ¡nadie llama! Buenos Aires perdió el espíritu: no se recibe en las casas, no se hacen fiestas como las de China *(Zorrilla)*, Cipe *(Lincovsky)* o la Campoy. La gente come en restaurantes, siempre apurada. Y eso me pone triste.

–¿Terminaron también tus meetings lúdicos?

–Nunca. Cada tanto reúno a mis íntimos y armo mesas de rummy, de póker y de Beto, un juego nuevo que me enseñó Mecha y es brutal. A mí me fascina jugar a cualquier cosa. El otro día, en la sala de espera de mi odontólogo, llegué al nivel 1668 del Candy Crush... ¡Tomá!

–Buenos Aires te aburre...

–¡Muchísimo! En el campo siempre tengo algo que plantar, arreglar, proyectar... No hay caso: mi lugar en el mundo sigue siendo La Mary *(su chacra esteña)*. ¿Te conté que alambré la isla de los patos? ¡Hay una comadreja asesina que si la agarro, mirá...!

.....

En su haber: siete perros (incluido Cholo, el weimaraner que se recupera de una operación de meniscos), un zorro, un lagarto *"que come fideos"*, una familia de ñandúes salvajes, un centenar de gatos y algunas vacas,

Su debut

En un diseño de la británica Jenny Packham, zapatos de Valentino y una escarapela réplica de la que usaba Eva Perón, Susana conversó con La Abuela; recibió a los brasileños Sergio Marone y Guilherme Winter, protagonistas de *Moisés y los 10 mandamientos* (Telefe); y fue Susana Spadafuchile en un desopilante viaje en el tiempo hacia Egipto.

"que no quiero vender ni que me las coman". Todos monitoreados desde Barrio Parque por sistema de circuito cerrado.

–¿Ya vendiste La Tertulia **(su casa en Laguna Garzón, Uruguay)*?***

–¿Sabés que me encariñé otra vez? Qué sé yo... Ya está. Me equivoqué. En vez de salir a comer con tipos, me construí una casa. Puse la energía ahí. Pero no pensemos mucho en eso: si algún loco aparece con una buena oferta, se la doy.

.....

Pregunta por Pascual Enrique, el gato que encontró en el motor de una camioneta. De Beba, la gata que *"se auto-adoptó"* instalándose en su casa, no hay indicios. *"¡Es tan rara!"*, se queja. *"Era íntima de Jazmín; él se la montaba y todo. Pero a mí me odia. ¡Me mira con una cara...! Bah, que haga lo que quiera"*.

–¿Por qué tu casa siempre está en silencio?

–Lo adoro. Es terapéutico para mí. Y no soy muy musical. Tengo a mis ídolos en el i-Pad y cada tanto escucho algo. No vas a encontrar a ninguno de estos artistas nuevos. Ya no habrá más Elvis... A veces pongo a Sandro, a Tony Bennett y a mi querida Patsy Cline. Si estoy melancólica, voy directo a María Callas y me vuelvo loca.

–Hablemos de tus días puertas adentro en esta ciudad **"sin espíritu".**

–Jamás me levanto antes del mediodía, porque yo gozo las madrugadas: los teléfonos no suenan y nadie te hace preguntas. Además, las series... ¡Qué perdición es Netflix!

–¿Qué te atrapó?

–Estoy enloquecida con las series europeas. Anoche empecé *Marcella*, una producción británica. Pero ninguna se compara con las españolas. *El tiempo entre costuras*... ¡Por Dios! Y *Gran Hotel* es lo mejor que vi en la vida.

–¿En qué libro andás?

–*La salvaje de Boston*, de Gloria Casañas.

.....

Algo huele muy bien. *"No te creas que cocino, eh. ¡Detesto! Para eso nunca tuve gusto ni paciencia. Y si algo no se hace con amor, es mejor no hacerlo"*. Deolinda disipa el misterio trayendo empanadas. *"Ya comí como cuatro... Para mí, hacer dieta es no comer bombones y tomar un poco menos de vino. ¡That's all!"*, justifica.

–¿Qué otro vicio comparte ranking con el chocolate?

–Dejé el cigarrillo hace 29 años y juré que nada más en la vida me tendría dependiente. Fumaba como loca los L&M cortos americanos. Hasta que un día llegué disfónica de hacer *Sugar*. Me senté en la cama

Su alegría

En el clásico sketch la acompañaron Flor Peña, Griselda Siciliani, Mariano Martínez, Sebastián Estevanez, Emilio Disi, Peter Lanzani, Diego Ramos, Nazareno Móttola y Marley. Marcelo Iripino volvió a animar la tribuna. Y en emotivo cierre, la Sole y los Patricios interpretaron el Himno Nacional Argentino en homenaje al Día de la Independencia.

“Macri me esperanza. Sé que tiene las mejores intenciones y un entorno limpio, inteligente. ¡Lo único que no me gusta es que no use corbata! Un presidente debe ser elegante”

Detrás de las noticias

Dice estar *“poseída por la actualidad”* y hacer maratón de noticieros –*“hasta en la cinta”*– , porque *“lo que pasa en este país supera cualquier reality*. *Todos sabíamos que afanaban, pero, por ejemplo, esto de López y los bolsos voladores ya es exceso de ficción. ¡Me da odio lo que veo, pero quiero saber más!”*. Así, entre TN y Netflix, se acuesta a las 4, y dice no amanecer hasta después del mediodía. ¿El colmo? Competirá cada domingo contra dos periodísticos, *Periodismo Para Todos* (El Trece) y *La cornisa* (América). *“Ya estoy cansada de pelear por ser primera”*, confiesa. *“Sólo traigo otra opción: la de la sonrisa”.*

y dije: *"¡Flaca, se terminó!"*. Y me olvidé. Tanto que tardé años en darme cuenta de que me habían afanado los encendedores: un Dupont Oro y Laca y un Cartier soñado. ¿Quién los tendrá?...

–¿Cuánto cuesta ser Susana?

–La ilusión de la gente. No toleraría que me viesen por la calle y murmurasen: *"Ay, ¿esto era?"* Y ahora están esas cámaras de los noteros, que te sacan los dientes negros y la piel toda manchada. ¿Ves? En eso sí gasto. Tengo dos dermatólogas, una porteña y otra en Miami. Acá vivo con máscaras de todo tipo, pero heavies eh, muy *Phantome of the Opera*! De Estados Unidos me traje un torno pulidor de piel y me pulo la cara mientras miro tele. A veces me reprocho: *"¿Por qué seré tan jodida conmigo misma?"*.

–La kriptonita de la mujer más libre...

–¡Pero claro! Me gustaría tener el ego enorme de esas minas que se ponen lo que quieren y van por ahí, auto-convencidas de que son divinas. Las veo y digo: *"¡Ay, mierda, cómo te envidio!"*. Pero yo por ahora no voy a entregarme.

"Cuando Mauricio tuvo aquel episodio de la arritmia, me preocupé mucho. Le escribí un WhatsApp: '¡Por favor te pido, hacé ommm todo lo que puedas! Te apoyamos y necesitamos'. Y me contestó enseguida. ¡Es tan amoroso...!"

–¿A qué olés?

–Elixir Sensuel, de Chanel, pero en aceite. Lo alterno con Angel, de Thierry Mugler, pero en crema. Porque con el tiempo me volví alérgica: si me pongo perfume, me broto toda. Me he echado tanto en la vida... ¡Llegué a vaciar dos frascos por semana! Me ponía yo, le ponía a mi ropa y a mi vestuarista. Siempre me gustó que al levantarse el telón, me oliese hasta la gente de la décima fila.

–¿Seguís tan disciplinada con el training?

–Al personal trainer le di de baja: ¡antes de tener otra hora en la agenda, me mato! Entreno sola con lo que sé, treinta y cinco minutos diarios de cinta y un poco de pesas, para sostener los brazos. La pileta se me enfrió: no me quiero mojar el pelo, así que ni la uso. Ya no tengo que formar ningún cuerpo. Por suerte hay buena genética y una cola que me ayudó muchísimo para campañas de jeans, y que todavía se la banca... ¡La cinta eh, todo la cinta!

–Como hablábamos, ésta podría ser tu despedida de la tele, y el año pasado le dijiste "adiós" al teatro...

–¡Pará! No fue un *"hasta nunca"*. ¡Tal vez reestrenemos *Piel de Judas* en 2017!

–...Iba a preguntar si también renunciarías al amor.

–Bueno, por ahora sí.

–¿Por qué no volviste a enamorarte?

–Porque me da miedo. Ya no quiero que me caguen, me afanen, me tengan pendiente del teléfono, ni tener que pedir permiso para vivir. Además, no me gustan los levantes. Me pudre eso de *"te miro, me mirás..."*. Tengo tipos que aparecen, me mandan flores, cartitas y me whatssapean cada cosa, que digo: *"¡¿Pero quién sos?!"*. ¿No les da vergüenza lo que escriben? ¡Nadie me gusta! Ni para un rato *(N.d.R: Decir* "touch" *le parece grasa)*. A mí eso del sexo sin amor no me funciona. ¿Habré amado tanto que no me quedó resto?

–O sos demasiado exigente...

–Eso también. Siempre me gustaron los negros, bien morochos, con ojos verdes, altos y de buen lomo... ¡los tipos lindos! No saldría jamás con un viejo. Con perdón de los señores, porque no queda bien decir así. Por ejemplo, la veo a Isabel Presley y no puedo creerlo. ¡Sí, es Vargas Llosa y deben tener cada conversación que *"te la voglio dire"*!... ¡¿Pero *"in the bed"*?! Nunca lo entenderé.

–Justamente en la última entrevista dijiste que tu próximo novio debería ser escritor, porque hoy te calienta más una buena charla de historia o literatura que una cama.

–Sí, pero de todos modos siempre busco la foto de los autores en las solapas de los libros.

–¿Cuándo fue la última vez que te sorprendieron?

–En otra década. Ningún hombre volvió a hacerlo jamás. Por eso quiero escribir una biografía profunda, nada de boludeces. Necesito internarme en el campo con un buen periodista a quien contarle con detalle cada experiencia, situaciones que parecen de película.

–Algo de los hombres debés extrañar.

–Estoy tan harta de tomar decisiones, que lo único por lo que me gustaría tener a un hombre al lado es para que resuelva: qué impuestos vencen, qué hay que arreglar, qué trámite quedó pendiente. Un tipo que me ayude a llevar la diaria.

–¿Un asistente con cama adentro?

–¡¿Cama adentro?! *(se ríe)* ¡Pero ni loca! El baño, el televisor y el tiempo, son míos. ¿Cuándo se convencerá

la gente de que la convivencia destruye? Y en definitiva, no existe el tipo que se banque a una mina tan libre. Hay una frase de la Vargas *(Chavela)* que me fascina: *"Lo supe siempre: no hay nadie que aguante la libertad ajena. A nadie le gusta vivir con una persona libre. Si eres libre, ése es el precio que tienes que pagar: la soledad"*.

–¿En qué momento decretaste tu propia libertad?

–A los 20 años. ¿Podés creer? Fue la primera vez que sentí la libertad en el cuerpo, pero como un rayo. Había firmado el divorcio de mi primer marido. Mientras caminaba por Bulnes hacia avenida Santa Fe, me repetía en voz alta: *"¡Dios mío, sos libre! ¡Sos libre!"*. Y ya no hice concesiones más que conmigo misma.

–Sabiendo que la soledad es tu aliada, ¿cuál fue el precio?

–No sé qué habré pagado... Pero estoy poniendo el foco en cosas simples, que antes no me interesaban. Ahora me enternecen los bebés, por ejemplo. Veo uno y me vuelvo loca: no puedo dejar de jugar ni de besarlo. El otro día le dije a Marcela *(su vestuarista)*: *"Dale, Marce... ¡Te alquilo el vientre!"*. ¿Será porque siempre viví envuelta en una vorágine imparable? Miro a Lucía y pienso: *"¿Cuándo creció? A esta chica no la disfruté!"*. Hoy me acordaba de un fin de semana que Mecha me la dejó en casa. Era chiquita, tendría dos años. ¡Llovía tanto ese sábado...! Yo moría por comer un bife de chorizo, pero la criatura no tenía abrigo (¡como siempre, no te dejan nada!). Revisé mi guardarropas: le puse una capa de visón y nos fuimos a Happening. La gente nos miraba a las dos, sentadas y comiendo envueltas en pieles... ¡Brutal todo!

–¿Para qué volverías el tiempo atrás?

–Para intentar lo único que no pude conseguir: filmar en Hollywood. Me hubiese encantado ser la princesa Anna (Audrey Hepburn) en *Roman Holiday* (de William Wyler). El cine es mi vida, pero para ver, no para hacer... ¡Che, qué cine malo estamos teniendo! Las *StarWars* y esas mierdas que vuelan... ¡¿Pero qué es eso?! ¿Y la última de George Clooney? *(Hail Caesar)* ¡Cómo me ensarté! Lo vi vestido de romano y pensé que me metía al cine para ver una de época. No pude creerlo. Salí indignada... ¡A esos hermanos Coen los detesto!

–¿Quién puede imaginarte malhumorada?

–Naaah... Pego un grito por boludeces, pero nunca llego a embroncarme. Cuando alguien me enoja, recurro a un intermediario: *(Habla con voz de niña) "¿Mi amor, podés decirle a fulano que trate de arreglar lo que hizo? Gracias"*. Porque si confronto, algo se rompe de por vida entre esa persona y yo. Desconecto, lo olvido. Es mi mecanismo de defensa: si genero esa energía, me enfermo.

–¿Lección de la filosofía oriental que tanto te gusta?

–Tal vez. Viste que a mí la terapia me parece un opio total. Cuando estoy mal siempre busco algún libro de metafísica, principalmente de Chopra y otros hindúes: releo, subrayo, reflexiono, me hace bien. A mí la India me cambió la vida. Ahí caí que ser feliz no es *"tener"*. Siempre me acuerdo de mi charla con Ela Gandhi *(nieta de Mahatma Gandhi)* mientras recorríamos la casa de su abuelo. ¡Vos fijate que la herencia de uno de los hombres más poderosos del mundo fue un par de anteojos y un telar! Ahora estoy con ganas de perderme por el Tibet. Ese será mi próximo viaje.

"A veces me reprocho: ¡por qué seré tan dura conmigo misma! Me gustaría tener el ego enorme de esas minas que se ponen lo que quieren y van por ahí, auto-convencidas de que son divinas. Las veo y digo: '¡Ay, m...! ¡Cómo te envidio!'"

–A esta altura de la soirée, ¿quedan sueños posibles?

–Los únicos que tengo son mientras duermo. Y espero que no sean posibles. Hay uno recurrente que me persigue: voy desesperada por los pasillos de una casa inmensa, abriendo puertas sin parar. ¿Qué significará? Bué, qué sé yo. Pero no... Viví cien vidas en una, y en cada una tuve lo que quise y cómo quise. ¿Qué más podría soñar? Soy una mujer sin planes ni ilusiones, y tal vez por eso sea tan feliz.

–¿Cuál es la última frase que escribiste en las agendas de misceláneas íntimas que atesorás por ahí?

–De mi adorada Tita Merello: *"Hay que cuidar la flauta, porque la serenata es larga"*. ■

¡Cheers!

Lunes 4 a las 00:30 am. Tapado de cashmere y piel de Roberto Cavalli, para el ritual de cada debut: comida íntima en Rosa Negra, San Isidro. Susana fue escoltada por su hija, Mercedes Sarrabayrouse, Lucía y Manuel Celasco –en compañía de su novia, Constanza Sabra–, su yerno, Joe Miranda, Tomás Yankelevich, su hermano Patricio Giménez –y su mujer, Marina– y Celia Sofovich, entre otros invitados.

byneon
Neon147

BARBIE

Las denuncias por violencia, maltrato, golpes y hurtos fueron unificadas en una sola causa, en la que tanto Bárbara Vélez como Federico Bal están imputados. Los últimos documentos y las novedades del caso. ¿Qué dicen los abogados de las partes? ¿Es cierto que los chicos perdieron un embarazo antes de la separación?

Por Julián Zocchi.
Fotos: Fabián Uset y Diego Soldini.

Por veredas opuestas

El lunes, la hija de Nazarena pidió restablecer la perimetral. *"No me interesa estar cerca suyo"*, asegura el hijo de Carmen, que en unos días deja el departamento que compartió con Bárbara.

Pericias, estrategias judiciales y acusaciones cruzadas

VS FEDE

Del amor a los tribunales

1. El inicio en Mar del Plata. 2. El doctor Iezzi, letrado de Vélez. 3. La foto que disparó el escándalo. 4. Juani Giovanettoni, defensor de Bal. 5. El monitor roto de Federico. 6. El juzgado le negó a él la figura de querellante. 7 y 8. Tanto Fede como Barbie están imputados.

A dos meses de anunciar su separación, la pareja de Barbie Vélez (21) y Fede Bal (25) sigue dando que hablar. Como ya es público, los hijos de Nazarena Vélez y Carmen Barbieri vivieron una relación rápida, furiosa y *"tóxica"*, como ellos mismos definieron. Planearon casarse, viajar por el mundo y tener hijos, hasta que se instalaron en Villa Carlos Paz para encarar una temporada de verano y no sobrevivieron al intento. El anuncio del fin de la relación llegó en las páginas de esta revista. *"Se me acabó el amor, y es definitivo"*, adelantó la chica. Y también llegó el escándalo. Si una imagen vale más que mil palabras, los moretones que mostró Bárbara en aquella producción de GENTE detonaron la bomba.

El miércoles 4 de mayo, con dos horas de diferencia, cada uno denunció al otro por violencia. El, en la Comisaría 33ª (Mendoza y Cabildo). Ella, en el juzgado del doctor Luis Fonsalía, de Tigre. Allí es cuando la historia de amor llega a los pasillos de los tribunales. Y juegan los abogados. Por el lado de Pucheta (tal el apellido de Barbie), el conocido penalista Gabriel Iezzi (53). En la esquina de Bal, el joven Juan Ignacio Giovanettoni (33). ¿De qué se acusan? Vélez habla de violencia de género, golpes y amenazas. Sus peritos de parte aseguraron que fue **víctima de violencia crónica**.

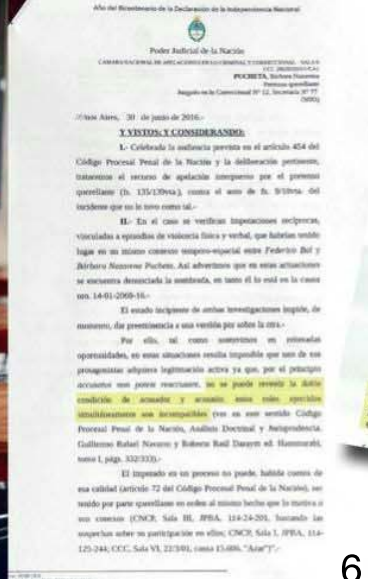
Mientras, Bal explica que le provocó la lesión en el brazo para defenderse. Además, la acusó de golpearlo, romperle el celular, robarle los pasaportes y destruirle un televisor. Ahora quiere sumar a la causa una serie de mensajes donde, según dice, Bárbara lo amenaza: *"Te voy a destruir la carrera"*.

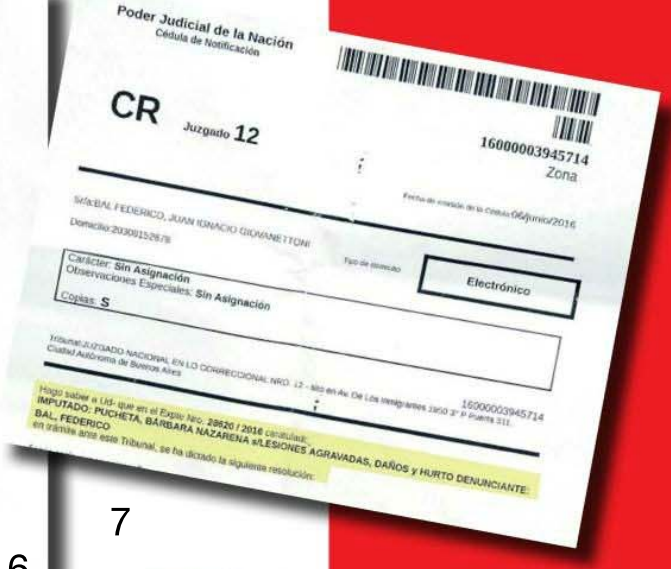
Así están las cosas. Segundos afuera: es el turno de los abogados.

NOTICIA DE ULTIMO MOMENTO. Los titulares llegaron con letras catástrofe, esas que usan en los programas americanos para anunciar sus breaking news: *"Federico Bal fue imputado en la causa con*

4

5


6


7

8

Barbie Vélez". A la noticia se le sumó otro destacado: *"La Cámara le rechazó su pedido de ser querellante en la causa"*. Pero lo que parecía una bomba fue relativizado por el abogado del hijo de Carmen Barbieri: *"Esto significa que Barbie y Fede están en la misma condición.* ***Ella ya estaba imputada desde hace sesenta días*** *y no hubo tanto revuelo. Ahora lo imputan a Federico y parece la noticia del año. En cuanto a la querella, no es que se desestima, sino que el Juzgado decidió agrupar las causas: ahora pasan a ser imputados los dos"*, explica Juan Giovanettoni (33).

Cruzando la vereda, el doctor Gabriel Iezzi (53) asegura que a Federico Bal los fallos adversos le caen como fichas de dominó: *"**Hicieron tres presentaciones y el juez no dio lugar a ninguna.** No le permitieron ser querellante, porque no puede ser imputado y víctima. Dijeron que Bárbara quiso incendiar el departamento y la pericia de bomberos no arrojó restos de acetona ni líquidos inflamables. Tampoco la rotura del televisor que denunciaron. Está roto, pero ¿quién lo rompió? Ya les dimos tres cachetazos. La denuncia de Bal va camino a morir"*, enfatiza Iezzi.

ENCUENTRO EN TEQUILA. El último lunes, la hija de Nazarena Vélez se presentó a declarar junto al doctor Béccar Varela (que la patrocina junto a Iezzi) y **solicitó la re-implementación de la medida perimetral**. ¿El motivo? Según Barbie, su ex se acercó a Tequila después de que ella posteara una foto cenando en el exclusivo restó Gardiner. *"Todos saben que ésa es la previa antes de ir a Tequila. Me siguió en el estacionamiento y me decía que quería hablar conmigo"*, declaró la actriz, palabras más, palabras menos. ¿La respuesta de la otra vereda? *"Mi cliente la quiere lo más lejos posible a Bárbara"*, dice Giovanettoni. *"Esa noche yo tomaba algo en el hotel Alvear con unos amigos que quisieron ir a Tequila. Cuando llegué, el portero me dijo que estaba Bárbara y me fui a Jet. Eso fue todo. Yo estoy en otra. No me interesa hablar ni estar cerca de ella"*, ofrece su versión Fe-

Claves de la causa

- **Ambas denuncias se unificaron en el Juzgado Correccional N°12, a cargo del juez Walter Candela.**
- **Tanto Bárbara Pucheta como Federico Bal están imputados.**
- **Los abogados de Barbie pidieron la re-implementación de la medida perimetral. Del otro lado dicen que ya la habían ofrecido.**
- **Las pericias sobre el supuesto intento de incendio no arrojaron muestras de acetona ni de líquidos combustibles que demuestren su veracidad.**
- **El cuerpo médico forense determinó que no observa lesiones en el brazo izquierdo de Federico Bal ni en la rodilla, producto de la situación denunciada.**
- **Un vecino del tercer piso declaró que Bárbara rompió el celular del hijo de Carmen en una pelea.**
- **La foto de GENTE con los hematomas de Barbie es la prueba más relevante.**

Cada uno por su lado

El domingo, Federico paseó a Enrique antes de partir hacia Mercedes para la gira de *Enredados*. El lunes, Bárbara se juntó a almorzar con su maquillador en un restó de Belgrano.

derico Bal.

UNA CAUSA LOS SEPARA. Por estos días, lo único que une a la ex pareja son las denuncias cruzadas por violencia y amenazas que, a partir de ahora, estarán a cargo del Juzgado en lo Correccional N°12 del doctor Walter Candela. *"El estado incipiente de ambas investigaciones, de momento, impide dar preeminencia a una versión sobre la otra"*, se expide la Cámara. ¿Las últimas novedades? *"Las pericias dijeron que* ***no existe lesión alguna sobre el cuerpo de Bal****"*, explica el doctor Iezzi. ¿La respuesta? ***"Un moretón desaparece después de veinte días"****,* retrucan del otro lado.

Mientras la causa sigue su curso, Fede continúa con la gira de su obra *Enredados* y con su participación en *Bailando por un sueño*. Además, esta semana dejará el departamento que compartió con Barbie el último año y se mudará un tiempo con su madre, a la espera de una propiedad que acaba de comprar. Por el lado de Vélez, sus días son más tranquilos: vive con su madre, va al psicólogo, sale con amigas y la obra que iba a protagonizar bajo la dirección de José María Muscari se cayó a último momento. Por eso *"se está ocupando de ella, tratando de despejarse"*, cuenta su abogado. ¿Hasta dónde piensa llegar? *"Desde el primer momento, Bárbara nos pidió que fuéramos a fondo. Yo creo que el próximo paso es que Bal sea citado a indagatoria; después, que sea procesado"*, asegura el doctor Iezzi en su estudio de la calle Tucumán. *"Nosotros no queremos someter a nadie al escarnio. Pero, como se están dando las cosas, está claro que* ***Federico fue víctima del hecho****. Hoy sólo está imputado, ni procesado ni condenado"*, dice Giovanettoni.

.....

La última novedad en esta historia no tiene que ver con lo judicial y la aportó Florencia de la V. *"Barbie perdió un embarazo de Federico"*, tiró el lunes en el piso de *Intrusos*. *"Cuando fuimos a Europa no nos cuidamos, porque estábamos buscando un hijo. En esos días Barbie tuvo un atraso, pero el día de la pelea me di cuenta que no estaba embarazada"*, aclara Federico Bal. Ese sería el fin de la crónica, pero seguramente tendrá más capítulos. ■

VICHY
LABORATOIRES

Recargá tu piel de juventud.

NUEVO

NEOVADIOL
COMPLEJO SUSTITUTIVO

Tratamiento reactivador de la juventud para pieles maduras.

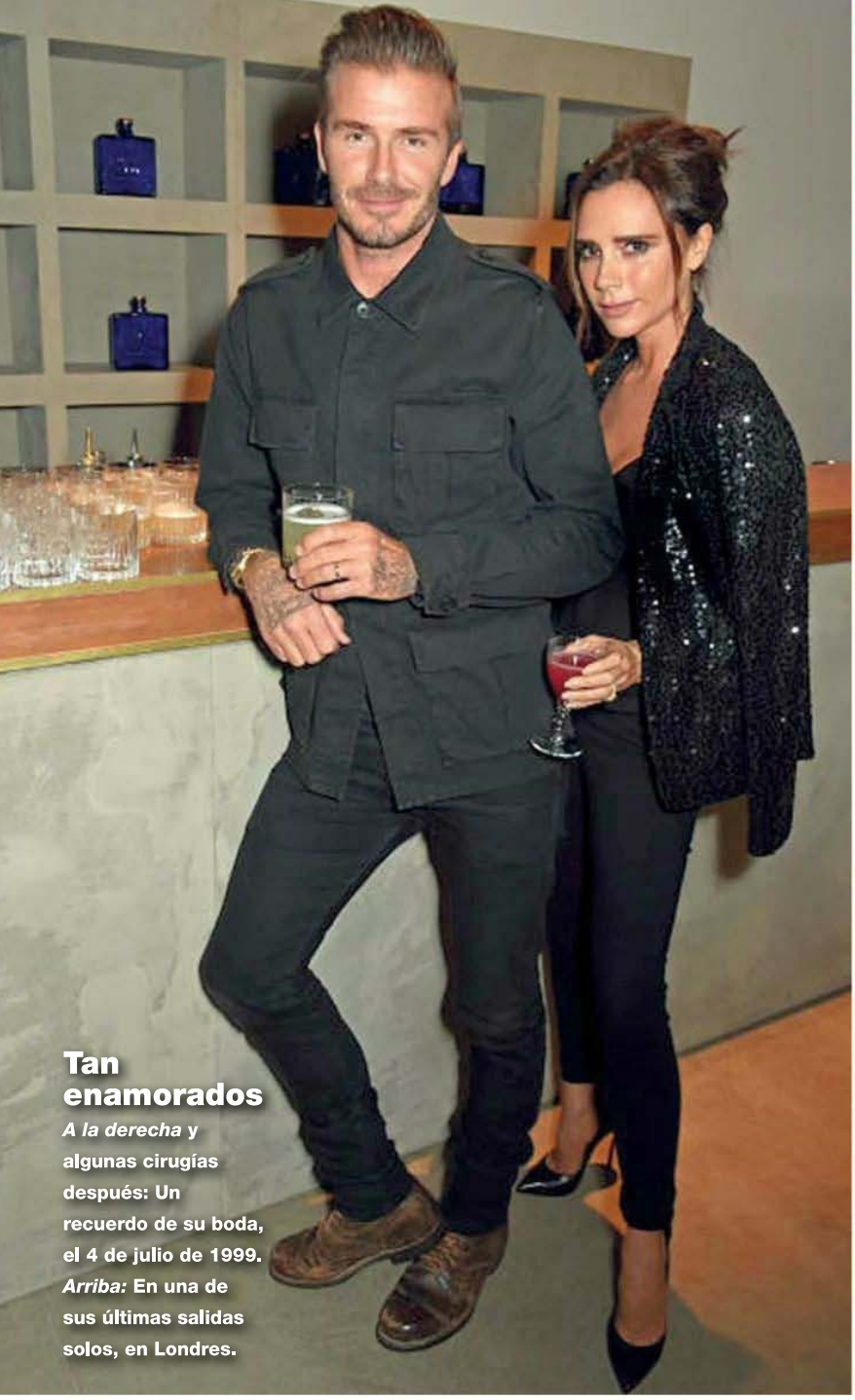
Durante la menopausia, no le pongas pausa a la juventud de tu piel.
Por primera vez[1], un complejo sustitutivo exclusivo de Vichy, combina 4 activos dermocosméticos [ÁCIDO HIALURÓNICO + HEPES + HYDROVANCE[2] + HEDIONA] y una alta dosis de [PRO-XYLANE], para actuar efectivamente en 3 indicadores fundamentales de la piel durante la menopausia: Densidad[3], volúmenes redefinidos, tono homogéneo y luminosidad.

EXCLUSIVAMENTE EN FARMACIAS SELECCIONADAS VICHY.
0800-222-VICHY (84249) www.vichyargentina.com.ar

Vichy @Vichyargentina Vichyargentina

FORMULADO PARA PIELES SENSIBLES. HIPOALERGÉNICO. CON AGUA TERMAL DE VICHY

1- En Vichy. 2- Sólo en el serum. 3- Densidad percibida.



Tan enamorados

A la derecha **y algunas cirugías después: Un recuerdo de su boda, el 4 de julio de 1999.** ***Arriba:*** **En una de sus últimas salidas solos, en Londres.**

Cuenta la leyenda que David Beckham (41) y Victoria Caroline Adams (42) se conocieron en 1997, más precisamente en el salón vip del Stamford Bridge, estadio londinense donde el Manchester United visitaba al Chelsea. Ella y una spice-amiga, Mel C, asistieron al partido y después, en su calidad de estrellas pop, fueron invitadas a la recepción que ofrecía el equipo de Becks. No sería la primera vez que el mediocampista del Masnchester veía a la cantante. A los diez meses de noviazgo, Posh y Becks anunciaron su casamiento. Este lunes 4, a diecisiete años del enlace, ambos publicaron recuerdos del día de la boda en sus respectivos perfiles de Instagram. *"Me siento tan amada y realmente bendecida. Mi mejor amigo, mi amor. El hombre más amable que me inspira cada día. Feliz aniversario al mejor marido y papá"*, publicó la diseñadora. Mientras tanto, David se despachó así: *"¡Wow! Hace diecisiete años de ese día. Tuve la suerte de conocer a alguien que quería en la vida las mismas cosas que yo. Hemos criado cuatro hermosos hijos y yo no podría desear una mamá que los cuidara y los quisiera más. Feliz aniversario, te amo"*. ■

LOS BECKHAM

Diecisiete felices años de casados

Fotos: Fotonoticias y archivo Atlántida.

David y Victoria celebraron un nuevo aniversario y recordaron en las redes, con románticos mensajes de amor, aquel día en que se unieron *"para toda la vida"*.

HONDA
The Power of Dreams

LATIN NCAP
PARA AUTOS MÁS SEGUROS
www.latinncap.com
TEST 2015
MÁXIMA CALIFICACIÓN EN SEGURIDAD

SOLICITÁ TU TEST DRIVE
Honda.com.ar

HONDA

El show de Innovacirco, que ya visto por dos millones de personas en todo el mundo, está en nuestro país. Producido por Gustavo Sofovich, debutó en el estadio Obras y nadie quiso perder la premiere exclusiva de GENTE. El elenco, totalmente argentino, fue ovacionado.

Por Eduardo Bejuk
y Karina Noriega
Convocatoria: Sebastián Soldano
Fotos: Diego Soldini, Maximiliano Vernazza y Matías Campaya.

TIGROU

La magia del circo llegó a Buenos Aires

No dejen de aplaudir

Cantantes, acróbatas, actores, todos confluyen en *Tigrou*, una obra que lleva una década de éxito sostenido. A pura fantasía, por fin se presentó entre nosotros.

Estelares

1. Mariana Fabbiani, su marido Mariano Chihade y su hija Matilda disfrutaron del magnífico espectáculo. 2. Flor de la V y Pablo Goycochea llevaron a Isabella y Paul. 3. Vero Lozano y Antonia no se lo quisieron perder. 4. Adrián Suar y Griselda Siciliani lo pasaron genial con Margarita. 5 y 6. Uno de los momentos más divertidos: Paul (4), uno de los mellizos de Flor de la V, queda atrapado en una burbuja gigante. Recibió la ovación de todo el público. 7. Darío Lopilato, invitado a participar, saluda a Daniela Flombaum, la cantante de *Tigrou*. 8. También subió Martín Slipak y no paró de reír.

1

2

5

6

3

4

7

8

Bienvenidos al show

1. Florencia Bertotti fue una de las primeras en llegar a la función. 2. Cinthia Fernández y el futbolista Matías Defederico llevaron a sus hijas, Charis, Bella y Francesca. 3. Teté Coustarot, muy bien acompañada por su hija Josefina y su nieta, Sajidah. 4. El chef Donato de Santis y sus hijas Francesca y Raffaella. 5. Fernando Dente, al filo del estreno de *Peter Pan*, también se dio una vuelta por el estadio de Núñez. 6. Diego Latorre, muy divertido con sus hijos Lola y Dieguito. 7. Del *Bailando* a *Tigrou:* el periodista Martín Liberman, Marcela Greco y su hijito, Blas. 8. Julieta Camaño, con panza de seis meses, disfrutó con toda la familia. 9. Salida de mujeres: Viviana Canosa, con mamá Mirtha y la pequeña Martina. 10. Jimena Barón y Morrison, muy fachero. 11. Barbie Vélez, a pura sonrisa en el VIP de GENTE. 12. Sofía Gala y Julián Della Paolera, encantados con el despliegue. 13. Andrea Pietra llevó a su hijita Stephanie y a sus amigos, Santino y Benicio Carnevale. 14. Martín Slipak, uno de los más tempraneros, junto a su hija Nina.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

El aplauso, con todos de pie, fue como el epílogo ideal. Tras el asombro y la emoción, sensaciones que *Tigrou* despliega, sobreviene la ovación. Siempre. La obra pergeñada por Pablo David Pérez –cabeza de la empresa argentina Innovacirco– y producida por Gustavo Sofovich es una apuesta de gran calidad. Se estrenó el sábado 2 en Obras, y seguirá en cartel para que la disfrute la familia, con precios que van desde los 290 pesos y que se pueden adquirir a través de www.TuEntrada.com.

Un niño perdido en el bosque, un ambiente que mezcla el encanto con la fantasía y el despliegue de plasticidad que nos deja boquiabiertos: eso es *Tigrou*, show que recorrió el mundo y ahora llega a la Argentina (los protagonistas, por caso, son todos compatriotas). Muchas celebridades, junto a sus hijos, sobrinos y nietos, fueron parte de esta primera y especialísima función. Al salir, todos estuvieron de acuerdo: *"¡Vamos a volver!"*. Para los artistas, se sabe, ¡no hay mejor elogio posible! ■

Colaboraron: Joaquina Gurruchaga y Rocío Dolera

Gracias por hacernos soñar

1. Lola Cordero y Alexis Puig con sus hijas Lara y Eva. 2. Freddy Villarreal y su mujer, Paula, con toda la familia: Micaela, Agustín y la pequeña Jazmín. 3. Laura Azcurra y su hijo, Marco, lo pasaron genial. 4. Marcela Tauro, con su hijo Juan Cruz y su madre. 5. Nicolás Scarpino y su pareja, Sergio. 6. Después de la función, el elenco junto al director, Pablo Pérez, y a Gustavo Sofovich, el productor que apostó por *Tigrou*. ¡Exitazo!

Todo terreno se hace camino.

Presentamos las nuevas GLC, GLE y GLE Coupé.

www.mercedes-benz.com.ar

Seguinos en MercedesBenzArg

@MercedesBenzArg

@MercedesBenzArg

Mercedes-Benz

The best or nothing

0800-66- MBENZ (62369)

Foto no contractual. Origen del vehículo: Sudáfrica. Mercedes-Benz Argentina S.A. C.U.I.T.: 30-50298736-0. Azucena Villaflor 435, Capital, C1107C11. Consulte nuevos precios en su concesionario de confianza.

Mercedes-Benz

JIMENA BARON

"Quiero ser feliz, me lo merezco"

Tras confirmar su separación del futbolista Daniel Osvaldo (que se mostró en Ibiza rodeado de amigos), la actriz fue con Micaela Tinelli a ver el show de stand up de Joe Fernández.

Fotos: Maximiliano Vernazza.

Cada uno por su lado

Jime y Mica juntas en el teatro Siranush para ver *Stand Up Astrológico*. Al ex de Boca se lo vio disfrutando del sol en Ibiza.

El principio básico para permitir que llegue todo lo que deseamos, consiste en aprender a dejar ir. Sin espacio, nada sucede". La autora de la frase es Jimena Barón (29), quien hace unos días confirmó que su relación con el delantero Daniel Osvaldo (30) ya es parte del pasado. **Sí, se dejaron ir.** Luego de haberse dado una segunda oportunidad, las diferencias le ganaron al vínculo, por lo cual resolvieron ponerle fin. En verdad, un *"fin"* entre comillas, porque siempre los unirá el amor por Morrison, el pequeño que tuvieron juntos hace dos años.

Lo cierto es que la relación parece ser cosa del pasado, hecho reforzado por otra frase firmada por Jimena *("quiero ser feliz, me lo merezco")* y por la puesta en práctica de tamaña decisión: organizó una salida de solteras con su gran amiga, Mica Tinelli. ¿Programa? Ir al teatro Siranush para ver el show *Stand Up Astrológico*, que Joe Fernández presenta hasta el jueves 7 de julio. ***"Hacía mucho que no nos reíamos tanto y la pasábamos tan bien"***, comentaron las chicas, al tiempo que el ex delantero xeneize se mostraba en Ibiza sobre la cubierta de un yate, rodeado de amigos y brindando con champagne. ■

The Chuck Taylor All Star II

II

Ready for more

CONVERSE

Made by you

Siempre fuimos compañeros

Donald *(en el centro, con lentes)* junto a una parte de su gran familia, a las puertas de Sucundum. De izquierda a derecha: sus nietos Augusto (de pie), Damián, Vicky, Ana Paula (sentada); su hijo Patrick, su hermana Patricia, su hija Melody y su nieta Isabella.

"Es el boliche que soñaba para cantar en familia"

EL CANTO BAR DE DONALD

Por Germán Heidel.
Fotos: Francisco Trombetta.

El autor de grandes hits del pop nacional inauguró, junto a hijos y nietos, un pub en San Isidro que atrae por igual a comensales y fans. *"A la gente le gusta visitarme, y a mí me reconforta tocar de nuevo para ellos"*, dice el legendario Donald, que el 9 de julio cumple 70 años.

De padre e hija

Donald y Melody interpretando un tema en la noche del sábado. Juntos, salen de gira por el país recordando los grandes hits del artista. Como gracia, Donald cantó *Tiritando* en inglés, portugués, italiano y japonés.

La música y la playa son dos tesoros que me acompañaron a lo largo de toda la vida", reflexiona Donald Clifton Mc Cluskey, archiconocido popularmente como Donald a secas, por todo aquel mayor de cuarenta años que seguramente escuchó y tarareó alguna vez una de sus tantas canciones inoxidables, que ya forman parte de nuestro acervo popular, como *Tiritando, Siempre fuimos compañeros* o *En una playa junto al mar.*

A punto de cumplir los 70, con el pelo canoso pero cayendo sobre sus hombros como en los años de juventud, Donald nos enseña con entusiasmo el interior de Sucundum, el canto bar que inauguró en enero de este año en su barrio, San Isidro, más precisamente sobre la avenida Fondo de la Legua al mil, a metros de la Panamericana. *"Este es el boliche que siempre soñé para cantar en familia"*, no duda en afirmar Donald. Un deseo que concretó formando una sociedad parental con dos de sus cuatro hijos, Melody (41), profesional de las artes escénicas, y

CHERY

EL MOTOR DE TU VIDA.

NUEVA CHERY TIGGO 3

Diseñada para la ciudad y para irte bien lejos.

LA NUEVA CHERY TIGGO 3 VIENE EQUIPADA CON MOTOR 16 DVVT DE 125 CABALLOS, DOBLE AIRBAG, ABS +REF, FAROS ANTINIEBLA + LUCES DE LED, CÁMARA DE RETROCESO + SENSORES DE ESTACIONAMIENTO, PANTALLA TOUCHSCREEN CON NAVEGADOR GPS Y LEVANTAVIDRIOS ELÉCTRICOS EN LAS CUATRO PUERTAS. TODO LO QUE NECESITAS PARA LA CIUDAD Y PARA ALEJARTE DE ELLA.

TIGGO 3

CHERY ES UNA MARCA LICENCIADA A FAVOR DE SOCMA ARGENTINA S.A. ("CSA") CUIT: 30-71002793-1. DOMICILIADA EN AVDA. DEL LIBERTADOR 498 PISO 18, CABA. FOTOS NO CONTRACTUALES. CSA SE RESERVA EL DERECHO DE CAMBIAR LAS ESPECIFICACIONES SIN PREVIO AVISO.

“Lo bautizamos Sucundum porque es una expresión –aunque muy acotada a mi música– que quedó grabada en la gente”

Patrick (36), quien se especializó en España en el gerenciamiento de proyectos gastronómicos.

“Durante la década del ’90 ya ***tuvimos en familia una pizzería en el parador La Barra****, Punta del Este. Se llamaba Las Olas y el Viento. Pero yo deseaba tener un lugar acá, para cuando no estoy de gira. Es más: mientras todo esto era aún escombros, imaginaba noches como ésta, junto a los seres queridos, la música, y las visitas* –confiesa Donald–. *Lo bautizamos* Sucundum *porque es una expresión –aunque muy acotada a mi música– que quedó grabada en la gente”*, explica.

PORQUE SI, PORQUE NO. Minutos antes de que dieran las nueve de la noche del sábado, el local estaba aún vacío. Pero como si se tratara de una ola, repentinamente comenzó a llenarse de comensales, ocupando los cincuenta cubiertos disponibles. *“En verano vamos a tener el doble de espacio, gracias a dos terrazas que inauguraremos. Por ahora, al mediodía se llena, ya que en la zona hay muchas oficinas. De noche, de jueves a sábados, también está repleto, porque la cena siempre viene acompañada de algún show, con artistas invitados o celebrando alguna fiesta popular étnica. Y bueno... No te voy a negar que* ***a menudo agarro la guitarra y canto*** *con Melody y a veces con Patricia* (su hermana menor), *que también se prende”*, cuenta justo antes de pasar a escena para interpretar algunos de sus clásicos, acompañados a coro por la gente.

El decorado está dominado por instrumentos musicales, en especial guitarras y algunos ukeleles –aportados por **sus otros hijos, Marina (39) y Miguel (32), radicados en Hawai**, donde además ahora se encuentra de visita Verónica, la esposa del cantante–, muchas fotos y tapas ampliadas de revistas –una de GENTE de la década del ’70, época de su apogeo artístico–. También se destacan numerosos objetos que remiten al mar y la playa, por ejemplo tablas de surf. *“Pocos saben que yo fui, con un grupo de amigos, de los primeros surfistas que tuvieron nuestras costas. Sentado con ellos en la playa compuse la canción* Las olas y el viento*”*, recuerda.

–¿En qué pusiste énfasis a la hora de ambientar el local?

–Lo que más queríamos es hacer sentir a la gente que se trata de un emprendimiento familiar, donde confluyen los afectos, la comida sana y casera, y obviamente la música. Son todos elementos que unen a la gente.

–¿Qué devolución recibís?

–¡Fantástica! Vienen a cantar amigos... A veces me pongo a zapar yo. Al público le gusta visitarme y a mí me reconforta tocar de nuevo para ellos. No bien abrimos comenzaron a venir, y siempre vuelven. Pero ojo, no sólo por la música, ¡también porque cocinamos muy rico! ■

Todos somos uno

En Sucundum cada uno aporta su granito de arena para preparar las especialidades de la casa: ensaladas completas, milanesa y carne al horno, pastelería y tortas.

/Dog Selection oficial

DOG SELECTION®

CALIDAD PREMIUM
PREMIUM QUALITY

Un sólo alimento **todos los nutrientes**

Nueva línea razas pequeñas

www.petfoodsaladillo.com.ar

MARCELO TINELLI

El verdadero dueño de la pelota

Ovacionado por todos, Marcelo recibió un cálido reconocimiento por ser el gran impulsor del título de San Lorenzo en básquetbol. Jugadores y dirigentes lo celebraron con una cena para 260 personas en Puerto Madero, donde hubo música y humor. *"Esto es fruto del trabajo colectivo. ¡Vamos por más!"*, se entusiasmó el vice del Ciclón.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Prensa San Lorenzo y Movilpress.

www.cristhianelavoycanela.com

Un triple al corazón

Con el balón dorado, regalo que le hicieron los jugadores. A su lado, Matías Lammens, presidente del club, y el rubio Walter Herrmann, gran figura del equipo. La conducción, a cargo de Leo Montero. El show, con un siempre inspirado Freddy Villarreal. Muy feliz, Marcelo –acompañado por Guillermina Valdés– vivió una jornada soñada.

“Fuiste el impulsor del proyecto y el más valioso. ¡Gracias!”, le escribieron en el balón que le obsequiaron

Un clic bien azulgrana

Los dos ángulos de la selfie, para retratar el momento junto a la bella Guille Valdés. Nótese el detalle en la funda del teléfono: es una foto de Lorenzo (2), pateando una pelota en el Nuevo Gasómetro. ¡Salud, Marcelo!

Los ojos le brillaron de manera especial: sin que él lo esperara, todo el plantel campeón le obsequió una pelota dorada con la siguiente inscripción: *“Fuiste el impulsor de este proyecto y el MVP* (Most Valuable Player - Jugador Más Valioso). *¡Gracias!”*. Ahí nomás, Marcelo Tinelli (56) tuvo que contener las lágrimas, al tiempo que estallaba el aplauso. Amante del básquetbol por herencia paterna (Dino Hugo supo practicar este deporte en Bolívar y le transmitió la pasión a su hijo), Marcelo se había propuesto un objetivo: devolverle a San Lorenzo su sitial privilegiado en esta disciplina. Y vaya si lo consiguió, como líder de un proyecto que congregó a dirigentes, jugadores, cuerpo técnico e hinchas: el Ciclón se consagró campeón de la Liga Nacional, el torneo más importante del país.

Y, obviamente, tuvo su merecido festejo. Ocurrió el miércoles 29 por la noche, en el Yacht Club de Puerto Madero. Organizado por la siempre diligente Gaby Galaretto, el fiestón recibió a 260 invitados, en un ambiente decorado con los colores del club. Hubo una suculenta recepción (islas criollas y de sushi, barra libre), luego la cena (entrada fría con salmón, lomo de plato principal y volcán de chocolate como postre), para sellar la noche con un brindis. Todo matizado con la conducción de Leo Montero (gran fan del básquet) y el humor de Freddy Villarreal ***(imitó al papa Francisco, a De la Rúa y a Chiche Gelblung)***. ¿La música? A cargo de Rey Manda, bien movida. *“Para los jugadores, Marcelo fue fundamental en este proceso, así que quisieron hacerle este reconocimiento”*, contó Román Perroni, el jefe de equipo. El vice azulgrana fue acompañado por Guillermina Valdés, quien nunca dejó de alentar al equipo a través de las redes sociales. *“Me hace muy feliz estar festejando esta noche. Este logro es fruto de un esfuerzo colectivo y lo* ***que nos queda es seguir soñando.*** *¡Vamos por más!”*, avisó Tinelli. Broche final para una noche inolvidable. ■

COMO PERRO CON DOS COLAS

ASÍ TE VAS A PONER CUANDO DESCUBRAS QUÉ CERCA ESTÁS DE TU CASA TAL COMO LA SOÑÁS.

FONTENLACASA

AUT. BUENOS AIRES-LA PLATA KM 30 (FTE. A PEAJE HUDSON)

Ideas para vivir.

*PROMOCION VÁLIDA ÚNICAMENTE EN FONTENLA CASA DEL 01/07/16 HASTA EL 31/07/16 O HASTA AGOTAR STOCK DE 24 UNIDADES. PROMOCION VÁLIDA SOLO PARA PAGO CONTADO. NO SE PUEDE COMBINAR Y/O ACUMULAR CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. MOBILIARIOS FONTENLA S.A. FERRE 6950. CUIT. 30551498170 "SIN PERJUICIO DE QUE MOBILIARIOS FONTENLA S.A. REALICE SUS MEJORES ESFUERZOS POR INCLUIR INFORMACIÓN PRECISA Y ACTUALIZADA EN ESTA PUBLICACION, NO SE GARANTIZA QUE DICHA INFORMACIÓN NO ADOLEZCA DE ALGUNA IMPRECISIÓN PRODUCTO DE UN ERROR INVOLUNTARIO. CUALQUIER ERROR, OMISIÓN Ó IMPRESICIÓN SERÁ RECTIFICADA MEDIANTE UNA PUBLICACIÓN VISIBLE EN NUESTRAS SUCURSALES INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE HABER SIDO DETECTADA, ASIMISMO TODOS LOS DATOS DE ESTA PUBLICACIÓN DEBERÁN SER CORROBORADOS EN NUESTROS COMERCIOS POR LOS LECTORES Y/O TERCEROS QUE ACCEDAN AL CONTENIDO DE ESTA PUBLICACIÓN".

QUADRO

EL ZOO DE PALERMO

Después de 140 años, se viene el Eco Parque

Tras el anuncio del Gobierno porteño, que rescindió la concesión y lo absorbió en su órbita, el histórico zoológico que creara Sarmiento en 1875 ya no tendrá animales en exhibición. Andy Freire, ministro de Modernización, Innovación y Tecnología, lleva adelante la transformación y anuncia: *"Vamos a cambiar el paradigma"*.

Por Eduardo Bejuk. Fotos: Francisco Trombetta.

La reina del lugar

Pupy, la simpática elefanta africana, se pasea en el pequeño espacio que tiene asignado. Una imagen que irá desapareciendo poco a poco. Y por un buen motivo.

“Para transformar el lugar estamos escuchando a profesionales y vecinos. Todos son parte”, asegura Andy Freire, líder del proyecto.

La noticia está recorriendo el mundo. Los comentarios se multiplican de un lugar a otro del globo. ¿El motivo? El Jardín Zoológico de Buenos Aires, **fundado por el entonces presidente Domingo Faustino Sarmiento** hace 140 años, está listo para cambiar de paradigma. Dejará de ser un lugar donde se encierran y exhiben animales para convertirse en un Eco Parque, concepto totalmente nuevo que promete ser de vanguardia para toda América latina. Ya lo anunció Horacio Rodríguez Larreta, jefe de Gobierno porteño, y GENTE lo pudo comprobar in situ junto a Andy Freire, ministro de Modernización, Innovación y Tecnologíad, quien se puso al frente de la transformación. *“De hecho, una de las primeras cosas que hice cuando asumí fue venir a visitarlo. El propio Horacio me dijo:* ‘Acá hay una oportunidad enorme; es el momento de cambiar’. *Era como la papa caliente que nadie agarraba. Le contesté que me encantaba el desafío e inmediatamente convocamos a una comisión técnico-ambiental, con organizaciones muy prestigiosas –Naturaleza para el Futuro, Banco de Bosques y el Instituto Jane Goodall, tres ONGs dedicadas al cuidado animal, sin ninguna agenda política–. Lo hacemos junto a la APRA (Agencia de Protección Ambiental) de Eduardo Macchiavelli (ministro de Ambiente y Espacio Público). El entusias-*

mo es enorme. Y los vecinos van a ser testigos y partícipes de este cambio", cuenta Freire mientras camina los largos senderos del emblemático paseo.

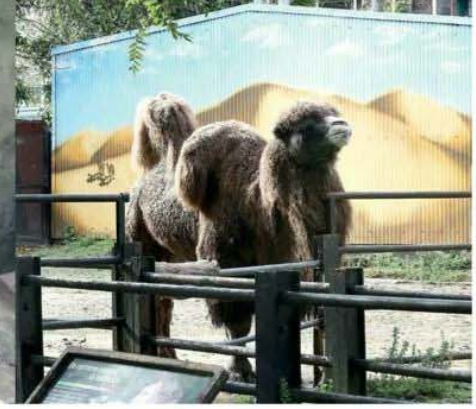
–Ministro, ¿qué fue lo que más lo conmovió cuando visitó el lugar?

–Entré y se me cayó una lágrima. Ver a los animales confinados a un lugar pequeño, en medio de una ciudad y lejos de su hábitat... Comprobar el mal estado de muchos edificios históricos... Ahí me dije: *"¿Por qué?"*. Los porteños no nos merecemos un lugar así. ¿Qué valores les estamos transmitiendo a los chicos si, para educarlos, encerramos a los animales? Por suerte tenemos la posibilidad de revertirlo.

"Pasión equina Juan Pedro Lanzani tiene 25 años y es Peter desde que tiene uso de razón. Se educó" 95

Velando por ellos

Algunos animales –hay alrededor de 1.500– podrán ser trasladados a un ámbito natural, con los consiguientes recaudos. No es el caso de Sandra, la orangután, de avanzada edad. Aquí también se ve al tigre Riano, Jagüi (la yaguareté), dos rinocerontes (Gaspar y Ruth), guanacos, un mono, un guacamayo y una de las tres jirafas. Los profesionales, encabezados por Rosario Espina (directora general de Bienestar Animal), cumplen un gran trabajo en el día a día.



Imaginando el futuro

Cebras, chimpancés y camellos, parte de los animales que irán despidiéndose del Zoo. *Abajo:* El ministro Freire charla con Javier Goldschtein Casariego (licenciado en Gestión Ambiental) y trabajadores del lugar, a quienes se les aseguró la continuidad laboral.

Una meta: trazar un Corredor de la Biodiversidad, que una al (ex) Zoológico con el Jardín Botánico y el Parque Tres de Febrero.

–El primer paso fue...

–Les comuniqué a los miembros de la comisión que, antes que nada, teníamos que presentar un master-plan sobre cómo trasladar a los animales, a cuáles no, por qué, de qué forma. Eso se combinó con que el concesionario no venía pagando, lo cual nos autorizaba a sacarle la concesión antes de tiempo.

–¿No encontró resistencia de ningún sector?

–Para nada. Los empleados, por caso, están muy contentos. Lo primero que hicimos fue garantizarles la continuidad: los absorbimos dentro del Estado y los invitamos a ser parte del proyecto. El concesionario también entendió que esta transformación la tiene que llevar adelante el Estado, no un privado. Vamos a reabrir en los próximos días. El 100% de la entrada que va a pagar la gente irá a un fondo destinado al traslado de los animales. Queremos que el público sea testigo del paulatino cambio. Prohibimos toda reproducción y ya no habrá más animales habitando permanentemente, salvo los que no se puedan ir por su estado de salud.

–¿Cómo va a ser el nuevo espacio?

–Queremos transformarlo colaborativamente con la ciudadanía y con profesionales. Vamos a lanzar, probablemente en agosto, un concurso para urbanistas y paisajistas que tengan experiencia en procesos de transformación similares y nos transmitan su experiencia. Usaremos interactividad, tecnología, realidad virtual; es decir, un montón de otras maneras de transmitir esos conocimientos, sin el costo del encierro animal. Además, se hará una convocatoria abierta a emprendedores que nos quieran acercar proyectos. Horacio está muy entusiasmado en concertar reuniones con los vecinos, para que nos den su parecer.

EL FUTURO YA LLEGO. Las ideas brotan. Una, por ejemplo, tiene que ver con un Corredor de la Biodiversidad que una al (ex) Zoológico con el Jardín Botánico y el Parque Tres de Febrero. Para Javier Goldschtein Casariego (34), miembro de la fundación Banco de Bosques y licenciado en Gestión Ambiental, se abre una magnífica oportunidad. *"Había que romper el paradigma del rol de los zoológicos en el mundo. Y subimos la apuesta:* ***transformación radical, sin animales en el parque****; sí en tránsito, pero no en permanencia ni exhibición. Soñamos con un espacio con mucho verde, con sus monumentos históricos aprovechados para programas de educación ambiental, conservación e investigación, inmerso en nuevas tecnologías"*, afirma. Freire, a su vez, puntualiza: *"Creemos que esto* ***es una tendencia mundial*** *y que tendrá un gran impacto. Nos encanta la idea de que cualquiera pueda venir a capacitarse, a formarse, a ver qué hicimos"*, se entusiasma.

–¿Qué feeling recoge en la calle, ministro?

–El mejor. Cuando hablo con mis hijos les digo: *"Papá se metió en la función pública por cosas así"*. Muchos quizás sientan melancolía, pero esto es algo que nos debíamos desde hace mucho. ■

Eucerin®

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

LIMPIEZA

EN 3 PASOS

TONIFICACIÓN

CUIDADO

Controla los signos de la piel grasa

Eucerin DermoPURIFYER para una piel fresca y saludable

Su combinación única de ingredientes activos combate los signos propios de la piel grasa - exceso de sebo y formación de comedones - ejerciendo una acción **seborreguladora y comedolítica** en sólo 3 pasos:

▸ Limpieza ▸ Tonificación ▸ Cuidado

Resultados visibles a partir de las 4 semanas de uso.

*Ipsos Healthcare Alemania para Eucerin Argentina, Diciembre 2015

Venta exclusiva en farmacias

Eucerin recomienda visitar a tu Médico Dermatólogo al menos una vez por año.
Servicio de atención al consumidor: 0800-555-0142
www.eucerin.com.ar
/eucerinargentina

Kendall Jenner, con marcas de acné

Despampanante sin make up

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias

Las celebs también sufren acné

Kendall Jenner, la top del clan Kardashian, salió por primera vez sin make up y así es que quedó al descubierto su problemita con el acné. Para todo lo demás están los maquillajes mágicos y los filtros, ¡claro! La diosa de veinte añosimpactó por las calles de París, llegando al desfile de Givenchy con un vestido de satén rosa que no sólo evidenciaba que no usaba soutien, sino que se marcaba su nipple piercing (sí: el arito en el pezón del que ya hablamos). Su look impecable lo complementó con una mini bag y botas en rosa, y unas gafas negras. No se sabe si la instagirl y reina de Snapchat salió sin maquillaje a propósito o... ¡si pensaba sentarse en el back con las modelos para revocarse for free!

Lo espléndida: vestido en satén rosa. ¡hola nipple piercing!

"Tírame un filtro de Snapchat"

Parece Kate Moss después de un after

Kate full look para Kendall : con camisa y pantalón by Louis Vuitton.

De la mano, Michael y Catherine.

Relax, paseos en lancha y amor.

El amor no se toma vacaciones

Sobrevivientes de las crisis: disfrute a pleno.

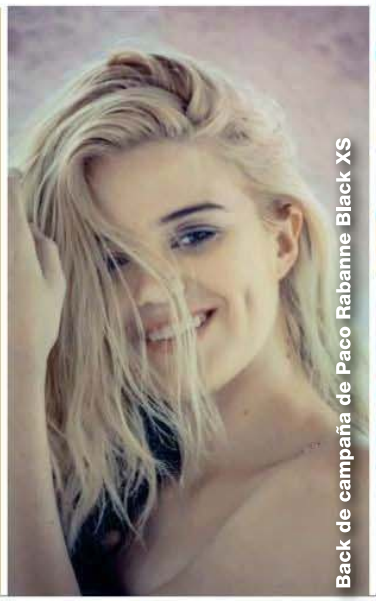
Verano en Saint Tropez

A pesar de que hace unos meses se especuló con un posible mal estado de su salud, Michael Douglas (71), se encuentra en perfectas condiciones y, por lo que se ve, muy enamorado de su esposa, Catherine Zeta Jones (46). Juntos, disfrutan de unos días de descanso en la Riviera francesa. Hace dieciséis años que están juntos: superaron varias crisis matrimoniales, las recaídas por la bipolaridad de ella y la extensa lucha contra el cáncer de él. ¡Bien ahí!

Sky Ferreira, modelo: hasta el cielo y más allá.

Chica brava

La cantante Sky Ferreira dio la nota hace unos días, cuando se ganó las disculpas a raíz de un artículo de US Weekly que se centraba más en su atractivo sexual (insistían en su buena delantera) que en su música. *"Fue machista"*, dijo con toda razón.



Back de campaña de Paco Rabanne Black XS

calsa
MAESTROS DEL PAN
EL LUGAR DONDE PODRÁS VER
CÓMO SE HACE EL MEJOR PAN
SIN TENER QUE LEVANTARTE A
LAS 3 DE LA MAÑANA.
Calsa, la marca preferida de los panaderos, te invita a Maestros del Pan, la feria de panadería y pastelería artesanal.
Visitanos en "Caminos y Sabores" del 7 al 10 de julio
La Rural - Predio Ferial de Buenos Aires.
Maestros
DEL PAN
calsa

No se te ocurra engañarla

"Si me enterara de que mi marido me engaña podría cortarle la garganta o las orejas mientras duerme, por ejemplo", confesó la ex primera dama francesa Carla Bruni. Y advierte que hay que intentar evitar ser infiel porque *"es muy peligroso"*. *"Es uno de los caminos que acaba conduciendo a la separación. Además, desde mi punto de vista la fidelidad es una condición esencial en un matrimonio"*, agregó. ¡Ya sabés, Sarkozy!

Con esa sonrisita, es brava

¡Así, sí!

OK: Gigi Hadid.

¡Así, no!

KO: Rita Ora.

Gigi Hadid vs. Rita Ora

En el duelo de estilo semanal, en un costado del ring la top e instagirl Gigi Hadid, y en el otro side, la cantante Rita Ora. Se sabe, esto más bien es una contienda entre stylists. Mientras Monica Rose se jugó para vestir a Hadid con jogginета, tacos, body y minibag, Jason Rembert eligió para Ora un little black dress y campera bomber. No nos sorprende y la verdad... ¡todos nos quedamos mirando a Gigi!

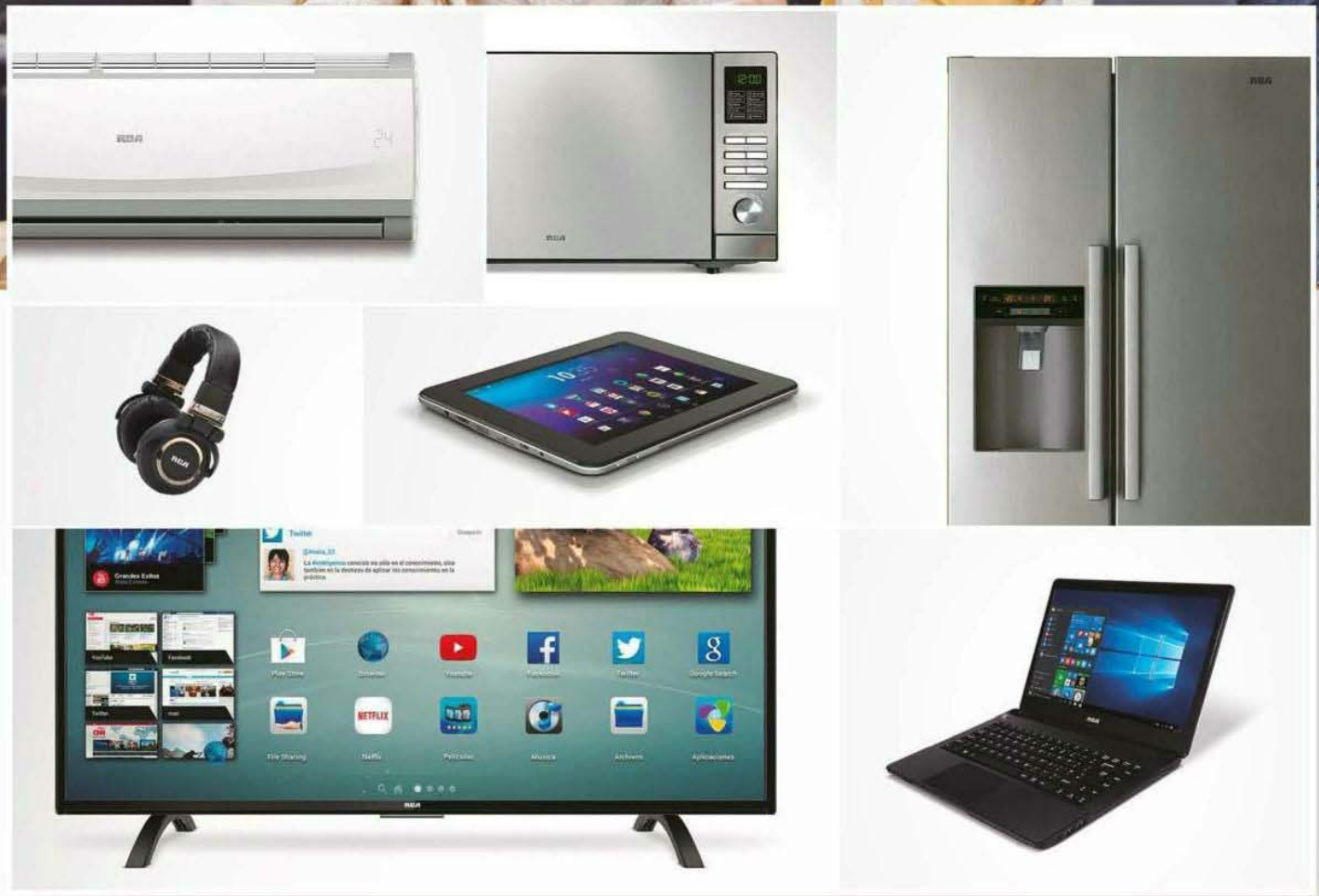
RiRi, antidiva

En medio de su gira ANTI, Rihanna mostró su preocupación por los seguidores que la esperaban en Manchester bajo la lluvia, antes de un concierto. Así es que la cantante de Barbados les envió toallas y pizzas. ¿El detalle? Las cajas de cartón venían autografiadas. Para más, los fanáticos recibieron disculpas de RiRi *"por la espera y el tiempo"*.

RiRi: ¡Hasta la victoria siempre!

¿Harta de los flashes, baby?

Juntos, creamos momentos.



Disfrutá de nuestros productos y viví momentos únicos.

RCA

RCAargentina @RCA_Ar RCA_Argentina

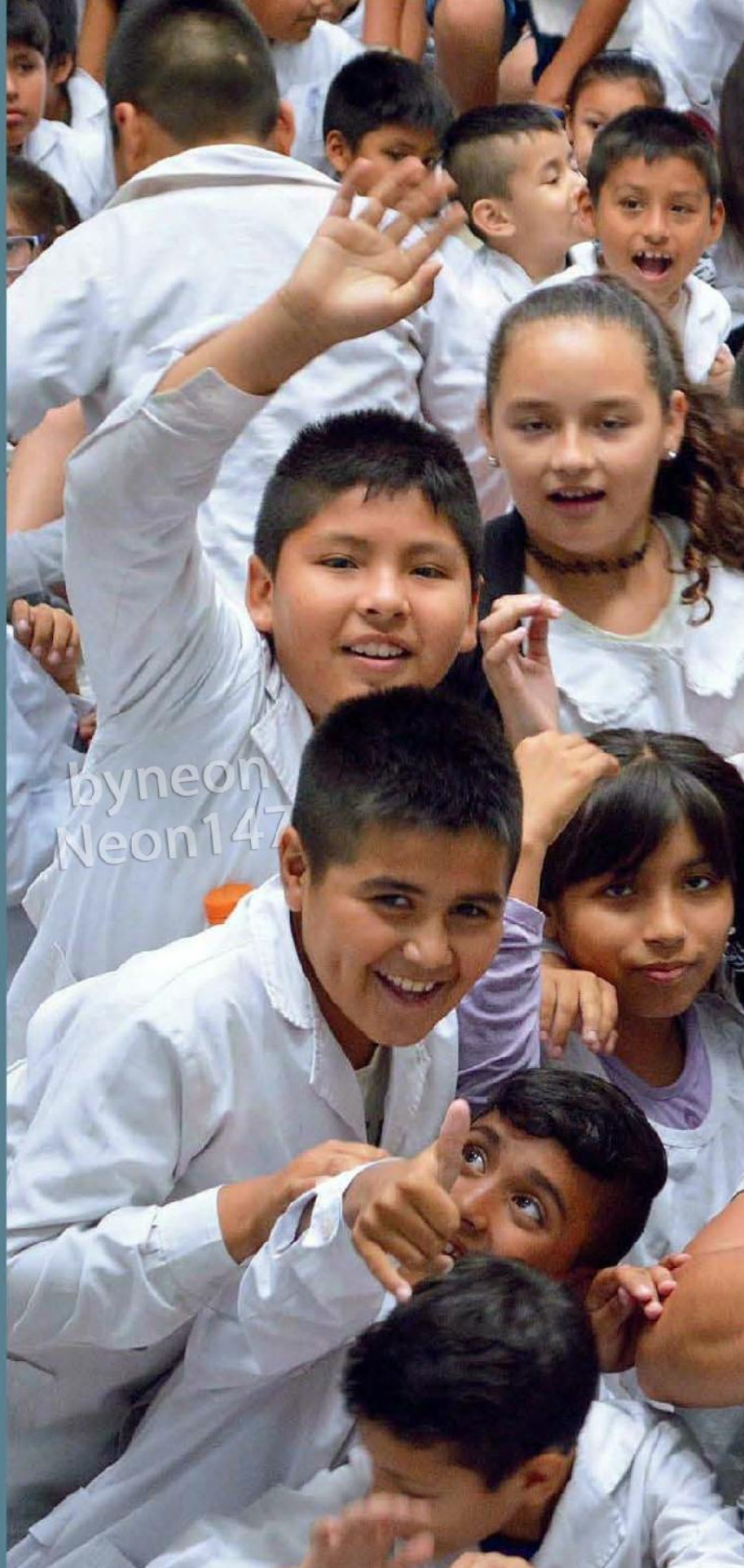
radiovictoria Fabrica, Distribuye y Garantiza Radio Victoria. Fueguina. SA. info@rca.com.ar • www.rca.com.ar

BRIAN TOLEDO

“A los chicos les digo que nunca dejen de soñar”

Aquel niño prodigio de la jabalina, criado en una casa humilde de Marcos Paz, creció y ya es todo un referente. A los 22 años, da charlas en los colegios y se prepara para el gran desafío del año: los Juegos Olímpicos de Río. *“Igual, lo más importante es ser buena persona”*, asegura.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Weber Argentina, AFP y archivo Atlántida-Televisa.



Campeón comprometido

A pura sonrisa y rodeado de los alumnos de una de las dos escuelas (las números 9 y 15) que visitó en Villa Lugano. Su historia de superación es una inspiración para ellos.

1

2

Más alto, más fuerte, más sabio... **pero no menos humilde**. Aquel pibe ya es un hombre. Ahí reside la grandeza de Braian Toledo (22), una de las figuras que tendrá la delegación argentina en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro (se celebrarán entre el 5 y el 21 de agosto). El año pasado, el ídolo de Marcos Paz terminó décimo en el Mundial de China, logró un nuevo récord nacional (lanzó la jabalina a 83.32 metros) y de ese modo también consiguió el pasaporte hacia los Juegos. Será **su segunda experiencia olímpica**, tras el debut en Londres 2012, donde fue eliminado en la rueda clasificatoria.

Pero no todo se agota en lo deportivo: Braian es un ejemplo fuera de las pistas, puesto que se ocupa de dar charlas y sembrar conciencia en los más pibes. Por caso, suele visitar colegios y compartir sus vivencias como embajador del programa Huella Weber, de la empresa de morteros industriales para la construcción. *"Me encanta poder **devolver un poco todo lo que me brinda este deporte**. A los chicos les cuento mis experiencias, con el objetivo de que intenten ser felices y encuentren su propio camino hacia lo que sueñan. **Que sepan que es posible.** Y que si miran alrededor y no ven nada, no significa que va a ser así en el futuro: puede que se trate del período en el que se están fortaleciendo. Hay que intentarlo siempre, y no quedarse con la duda. Animarse a arriesgar y ser buena gente, buen compañero, buen hijo, buen alumno, gente educada... Aprendí que cuando uno es educado, automáticamente se te abren muchas más puertas"*, cuenta Braian, quien por estas horas está Finlandia, a 13 mil kilómetros de su patria.

El límite es el cielo

1. Los primeros tiempos, con Gustavo Osorio, su entrenador. Siguen juntos, con los mismos sueños a cuestas.
2. Durante su primera incursión olímpica, en Londres 2012. Le sirvió de gran experiencia.
3. En la escuela de Villa Lugano, siempre dispuesto.
4. Durante el Mundial de Beijing 2015, donde quebró el récord nacional (83.32 metros) y sacó pasaporte a Río de Janeiro.

Acaba de ser cuarto en el Meeting de Lapinlathi (a 400 kilómetros de Helsinski), con una marca 77,99 metros. Un buen "calentamiento" para la cita olímpica.

"Estaré acá hasta el 31 de julio. Luego viajaré a Río... En cuanto al entrenamiento y la puesta a punto para los Juegos, vengo bien, mejorando cuestiones referentes a la técnica, detalles, cosas puntuales que son importantes para el rendimiento. En Sudáfrica empecé muy bien el año, con 80.73 metros, mi mejor marca de 2016. Siento que puedo seguir evolucionando. Lejos del hogar, pero con los colores celeste y blanco bien puestos en el corazón", asegura Braian.

–Siempre te vemos como el chico que sorprendió a todos, pero has crecido. ¿Qué cambió de aquel Braian?

–¡Muchísimo! ¡Me pasaron tantas cosas..! A veces negativas, claro, pero de las cuales saqué un montón de enseñanzas. Siempre intento ser mejor que ayer y menos que mañana, porque tengo que aprender cosas nuevas. Hay que estar constantemente abierto, con predisposición al cambio, aceptar los errores, crecer en lo humano, que es lo más importante... Cuando sos más chico, te focalizás más que nada en lo deportivo. Después crecés y te das cuenta de que por un mal día o un mal torneo, los medios o la misma sociedad –tan exitista– no se fija en cuánto caminaste para llegar hasta ahí. No se da cuenta de que al que más le duele perder es a uno mismo.

–Y cuando eso te golpea...

–Aprendés. Uno se entrena para ganar, pero hay que saber aceptar la derrota.

–Como persona seguís evolucionando.

–Uno se conecta con gente de todo el mundo, apren-

3

“Siempre intento ser mejor que ayer y menos que mañana, porque tengo que aprender cosas nuevas”

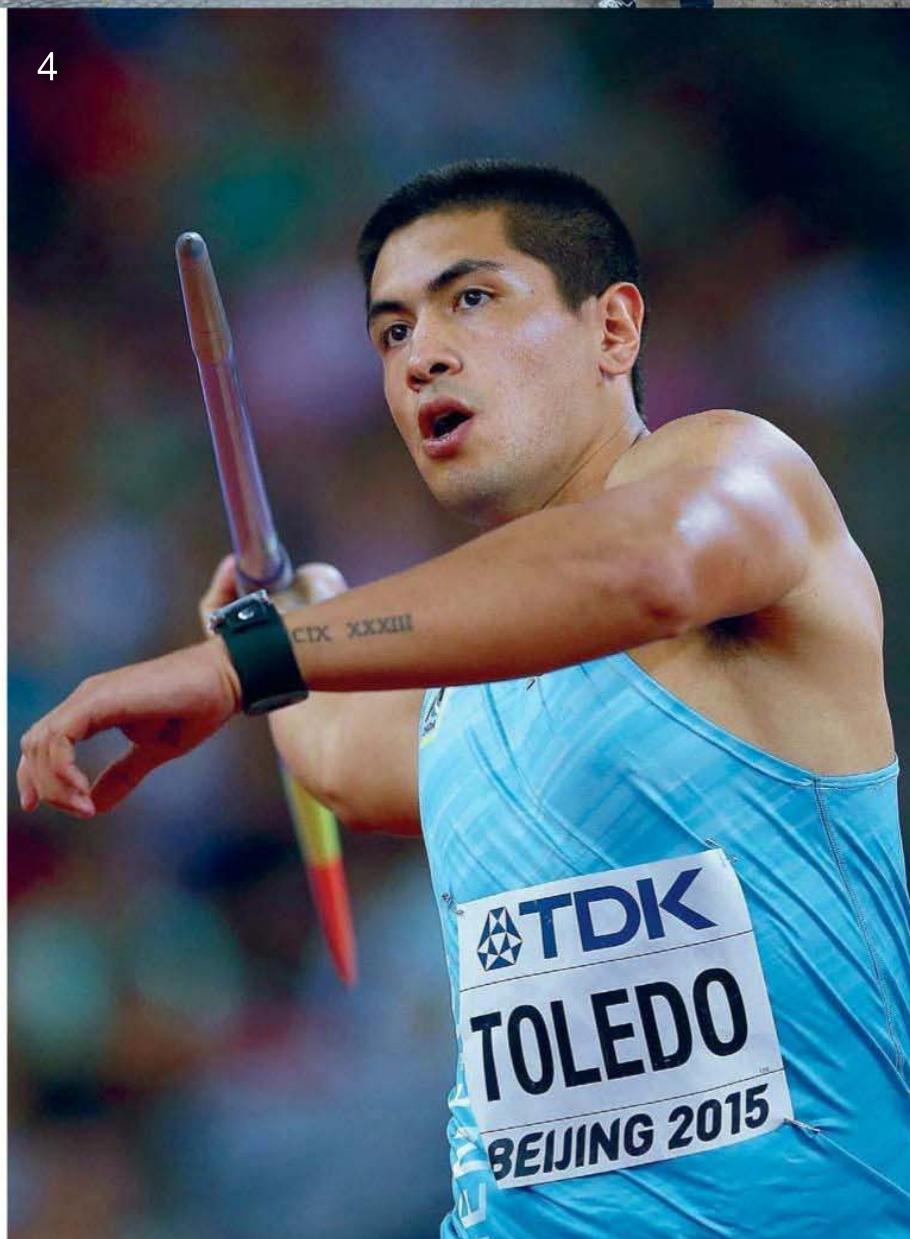
de de otras culturas, cosas que te abren la cabeza. No es que me crea mejor que nadie, eh... Al contrario. Sólo trato de ser mejor para la gente que me rodea.

–¿Ayudás a tu familia?

–Mi hermana *(Débora, de 18 años)* sigue estudiando. La estoy apoyando en lo económico y me siento orgulloso de poder hacerlo: es un placer para mí. Uno quiere seguir creciendo y no conformarse. Avanzar... Llegás a algo, lo lográs, lo disfrutás, pero al rato te ponés una nueva meta. Cueste lo que cueste, hay que entregar todo. Para mí, esa sensación sigue siendo incomparable.

–Lo que no cambia es tu humildad, inalterable a pesar de los logros.

–Je, gracias... Creo que la clave pasa por no olvidarse de dónde venís. Obvio que no estoy en las mismas condiciones que antes, y sin embargo continúo caminando por las mismas calles, entrenándome bajo la lluvia o el sol... Es lo que me alimenta el espíritu. Además, sigo rodeado de la gente que siempre estuvo conmigo y me mantiene con los pies en la tierra y la cabeza mirando al cielo. En casa soy el mismo. De hecho, como noté que me empezaban a tratar diferente, les pedí que lo hicieran igual que antes, sin privilegios. Ellos se rieron, pero es así. Los resultados no me modifican. Yo soy Braian, el muchacho de Marcos Paz, no el que lanza lejos la jabalina. ■



4

26.ª FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

- Miles de **ACTIVIDADES** y **LIBROS** para disfrutar en las vacaciones de invierno.
- Talleres de **CIENCIA** y de **ARTE**, **NARRACIONES**, **JUEGOS**, Festival de **HISTORIETA** y mucho más.

CCK (ex Correo Central)
11 al 31 de julio

TECNÓPOLIS
16 al 31 de julio

CCK: Sarmiento 151, Ciudad de Buenos Aires. Ex Correo Central de la República Argentina.
Tecnópolis: Av. General Paz entre Constituyentes y Ricardo Balbín, Pcia. de Buenos Aires.

Toda la información en
www.el-libro.org.ar

Fundación El Libro

martes de cocina

Cake Boss

episodios **estreno**
MARTES 20hs.

home&health
Discovery

discoverymujer.com

Pura disciplina

Magui entrena cinco veces por semana. Hace yoga, pilates y barra à terre, y se cuida en las comidas. Dice que no soportaría tener un novio que fume o tome alcohol.

byneon
Neon147

MAGUI BRAVI

“Un hombre con talento me seduce más que uno de cuerpo trabajado”

Faltó a la fama al ganar *Soñando por bailar*, en 2012. Hoy quiere que la reconozcan como actriz y cantante, para trabajar en televisión y cine. Jura que sólo extraña aquel programa de Ideas del Sur *“cuando veo lo mal que bailan muchos”*. Y confiesa que está conociendo a alguien, *“pero no quiero ponerle rótulos a esa relación”*.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Alejandro Carra.

Cambio de hábito

Aunque empezó su carrera como bailarina, ahora está estudiando canto y teatro, porque sueña con trabajar en televisión y cine.

En su casa tiene una valija siempre a mano, porque está de gira con *Enredados*, la comedia que encabezan Florencia de la V, Osvaldo Laport e Iliana Calabró. Pero eso sí, jamás deja de entrenar. Magui Bravi (27) se armó una rutina para hacer en los hoteles de la gira y otra en Buenos Aires. Entrena cinco días por semana: dos hace gym y los otros los reparte entre pilates y yoga, pero la técnica barra à terre es la que practica a diario.

–¿Ser tan obsesiva con el cuerpo no te trajo problemas?

–Sí. Hace diez años tuve bulimia y anorexia. Estaba trabajando profesionalmente en un ballet. Tuve que dejarlo por un tiempo y someterme a un tratamiento integral, con muchos profesionales y mi familia.

–Dicen que uno nunca se termina de curar de esas enfermedades. ¿No tuviste ninguna recaída?

–No. Me curé completamente, porque aprendí a comer. La comida es un aliado para verme bien. Mi consejo para quienes sufran estos trastornos alimentarios es pedir ayuda: no se puede salir solo.

–¿Te atraen los hombres con cuerpo perfecto?

–No, no busco eso, para nada. El talento no siempre pasa por el cuerpo. Hoy, un hombre talentoso me seduce mucho más que uno de cuerpo trabajado. Al mismo tiempo, me sería muy difícil vivir con alguien que fume y tome alcohol.

–¿Y qué otras cosas deben tener?

–Me gustan divertidos, morochos, apasionados, que amen lo que hacen y sepan cocinar. Si no saben bailar no importa: yo les puedo enseñar.

–¿Sos más de conquistar o de dejar que lo hagan ellos?

–Si me gusta alguien, se lo hago saber. Después, el trabajo fino lo tiene que hacer él. Ya no me divierte el histeriqueo: la gente vueltera me aleja. Me aburre el que viene golpeado de otras relaciones y tiene miedo al compromiso. Me atrae más el que se la juega aunque no haya nada de agua en la pileta.

–Vos fuiste siempre muy noviera. ¿Estás en pareja?

–Estoy conociendo a una persona... Por ahora no quiero ponerle ningún rótulo a esa relación. Pero mi corazón está ocupado, no estoy sola.

–¿Sabe bailar?

–No. Sólo pega algunos pasos en el tango; en los demás ritmos es de madera.

–Trabajás en el teatro con Fede Bal. Si él fuese tu amigo, ¿le abrirías la puerta de tu casa a la cinco de la mañana, como hizo Laurita Fernández?

–No lo sé. Tendría que estar en esa situación. No me

“Me gustan divertidos, morochos, apasionados, amantes de lo que hacen, que sepan cocinar. Si no saben bailar no importa: yo les puedo enseñar”

Por todo el país

Después del éxito de Carlos Paz se sumó a la gira de *Enredados*, recorriendo el interior: esta semana estará en Neuquén.

pasó con ningún amigo... Bueno... la mayoría de mis amigos hombres son gay, porque los que tuve heterosexuales casi siempre se confundieron.

–¿Algún novio te levantó la mano, o vos a él?

–Jamás permitiría eso. Pero una vez, en medio de una pelea, un celular terminó en la pileta.

–¿Extrañás la pista del Bailando*?*

–Hace ya un año y medio que me dedico exclusivamente a actuar. Además estudio canto y teatro, y me gustaría seguir más por ese camino. Logré tantas cosas en el mundo de la danza que hoy busco nuevos desafíos... Sólo me agarra *"extrañitis"* cuando veo en el programa a tanta gente que baila tan mal.

–¿Los muchachos que conocés se ponen celosos de los videos que subís a la red?

–Un poco. Igual, no son para tanto. La mayoría son los de fitness que están en mi App de entrenamiento... No me voy a poner siempre un jogging para entrenar.

–¿Y videos hot con algún chico?

–Ninguno.

–¿Es verdad que tenés asegurada tu cola?

–Ese es un mito que no sé de dónde salió.

–Alguna vez dijiste que tenías la fantasía de hacer un trío. ¿Ya la cumpliste?

–Jamás. Respondí eso en un programa porque me preguntaron, y porque pienso que en la vida hay que probar todo. El tema es que si estás en pareja no sé cómo se sigue después de meter a un tercero o una tercera.

–¿Qué fantasía te falta cumplir?

–Actuar en tele o cine. Si te referís a lo sexual, siempre hay alguna por cumplir, pero no te la voy a decir, porque me daría mucho pudor leerla después. ■

"Me aburre el hombre que viene golpeado de otras relaciones y tiene miedo al compromiso. Me atrae más el que se la juega aunque no haya nada de agua en la pileta"

Producción: Pau Castro.
Make up: Ome Gisbert para OG Makeup.
Pelo: Martín Sosa para Cool Cute Luxury.
Agradecimientos: Hotel Clásico de Adolfo Suaya (Costa Rica 5480), Everest, Mai Acosta, María Gorof, Itmarket y Benítez Emilse.

Recomendado por: EAG

Salí a comer a tu casa.

Nuevos hornos y anafes eléctricos BGH. Lográ comidas gourmet, con una cocción más pareja.

Anafes Vitrocerámicos:

- Con 2 o 4 zonas de cocción radiante.
- Placa Vitrocerámica Schott Ceran®.
- 9 niveles de potencia.
- Indicador luminoso de calor residual.
- Bloqueo para niños.
- Empotrable.
- Más seguro, sin riesgo de pérdida de gas.

Horno Eléctrico:

- 65 litros de capacidad.
- 6 niveles de función.
- Función convección y doble grill.
- Empotrable.
- Más seguro y menos contaminante.
- No produce combustión.

Horno Eléctrico con Microondas:

- 44 litros de capacidad.
- 5 niveles de potencia.
- 13 categorías de cocción automática.
- Función microondas, convección y doble grill.
- Empotrable.
- No produce combustión.

BGH

MAR DEL

1

2

Por Ana van Gelderen.
Fotos: Matías Campaya y EMTUR.

Multitarget

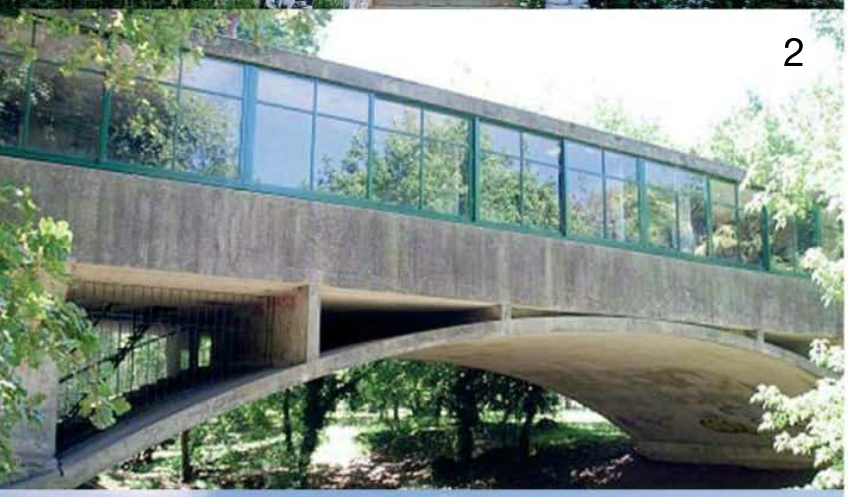
1. La estancia Santa Isabel, en Chapadmalal. 2. Clase de surf en Playa Grande. 3. Postal clásica de la ciudad desde el Torreón del Monje. 4. La fábrica y cervecería Antares, repleta de gente.

PLATA

Por sus estancias, gastronomía, propuestas deportivas y culturales, La Feliz es mucho más que un lugar de veraneo. Aquí, la crónica de tres días entre surf, golf, viñedos, cervecerías, mariscos, asados, relax y mucho más, para gozar en invierno.

Para disfrutar todo el año

1


2

3

4

Con sus 47 kilómetros de costa, Mar del Plata es mucho más que la Perla del Atlántico. Porque si en verano reluce bajo el sol gracias al protagonismo de sus playas, en invierno –y durante todo el año– tiene mil y una propuestas en deportes, cultura y gastronomía. Para vivirla y así poder contarla, GENTE pasó tres días en La Feliz, invitada por el EMTUR. Como si se tratara de un fin de semana largo cualquiera –hay muchos– o como anticipo de las vacaciones de invierno. Aquí, varias buenas opciones para disfrutar de la ciudad fuera de temporada.

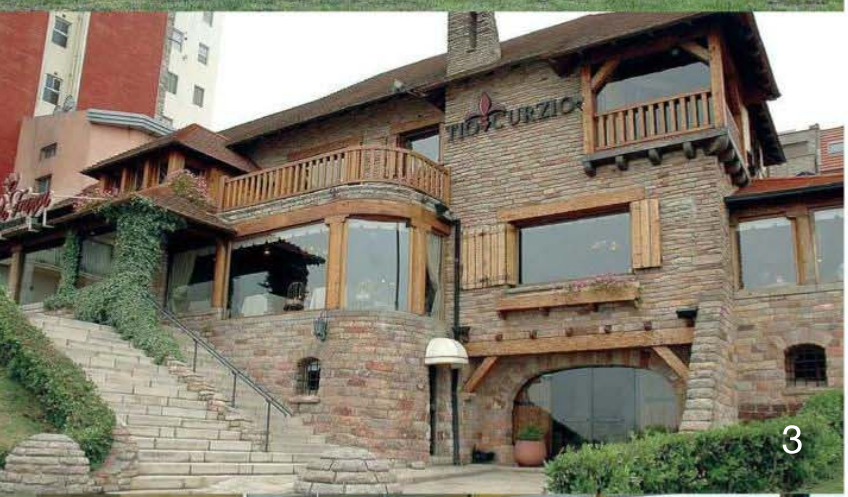
Clásicos y hallazgos

1. Villa Victoria Ocampo, la casa de veraneo de la célebre escritora, en el Barrio Los Troncos, es la mejor aproximación a su idiosincrasia y su obra. 2. Casa del Puente –en Matheu 3993–, una construcción vanguardista de los años 40'. 3 y 4. Increíble: los viñedos de Trapiche y la cata en la bodega, en Chapadmalal.

NO SOLO DEPORTES. La jornada del viernes arranca al mediodía, cuando llegamos a Mardel y hacemos el check in en el incomparable hotel Costa Galana, en el barrio Los Troncos. El cinco estrellas marplatense más exclusivo nos recibe con una habitación con vista al mar, sobre la señorial Playa Grande. Media hora después, la propuesta continúa con un muy buen almuerzo en el restaurante del Torreón del Monje, con el plus de la vista de una postal clásica de la ciudad. Se completa con una recorrida por dos íconos culturales: Villa Victoria Ocampo (en el barrio Los Troncos, frente a Torres de Manantiales) y la Casa del Puente. La icónica casa de veraneo de la escritora es una invitación a conocer o redescubrir su vida y su obra. Mientras, la moderna construcción de Amancio Williams, sobre el arroyo Las Chacras, representa lo más vanguardista de la Mar del Plata de los años 40'.

El primer día no puede terminar sin una recorrida por la fábrica y bar de la cervecería Antares... ¡y allá vamos! Tres amigos marplatenses –ingenieros químicos ellos– empezaron a fines de los 90' a fabricar cerveza artesanal como hobby; terminaron siendo los primeros grandes productores de

OTOÑO/INVIERNO16
NAHANA
JEANS
FOTO: Sole Rubio DG: GROgrafica Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2016©
NAHANAJEANS.COM



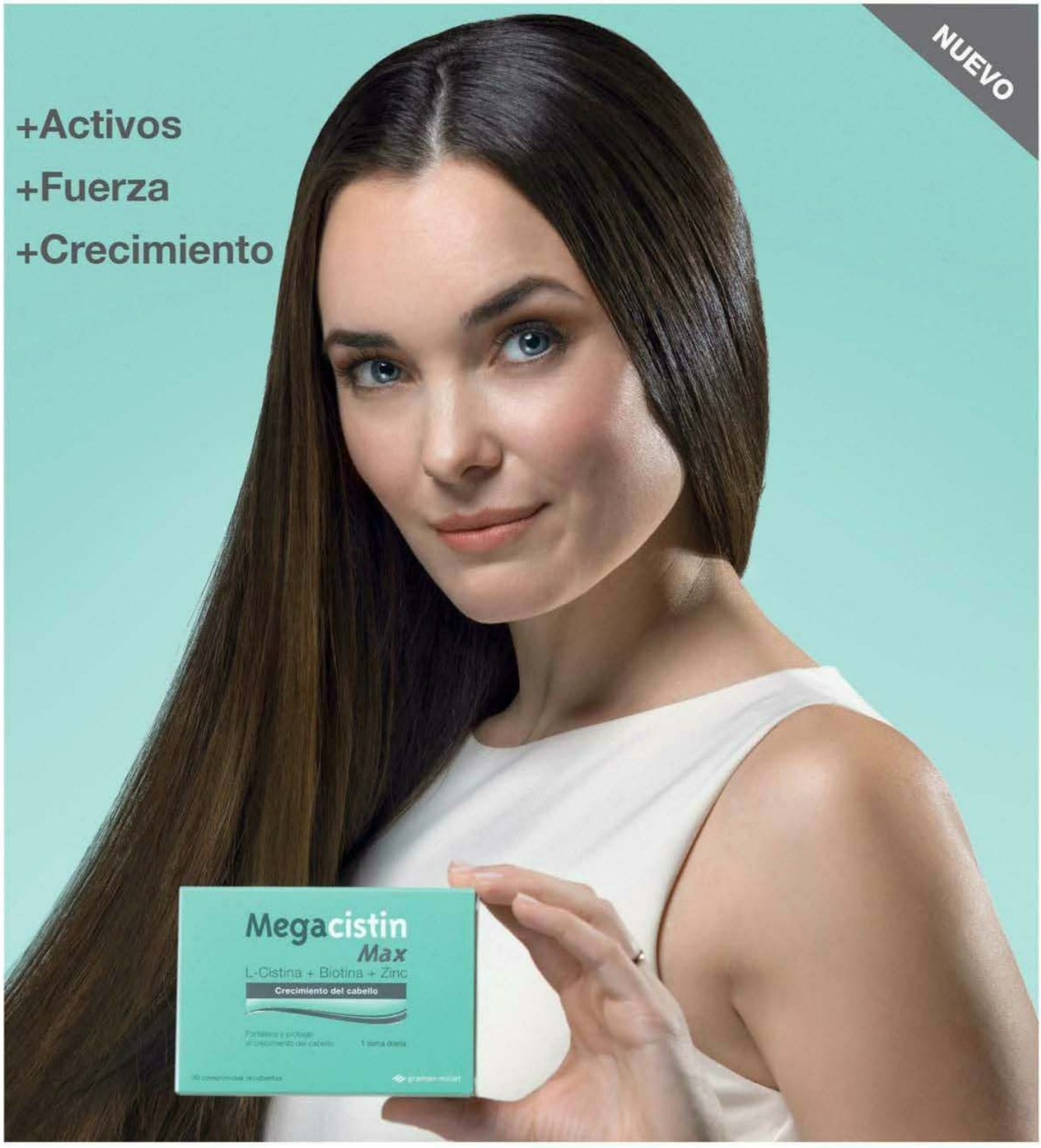
la Argentina. La visita guiada nos sorprende entre materia prima –cebada y lúpulo–, maquinaria, barricas y métodos de embotellado. Como broche de oro degustamos distintas variedades de la clásica bebida y riquísimas hamburguesas caseras. La noche sigue en el bar Amarre, que reúne a los surfers y derrocha onda todo el año.

El sábado, post mega desayuno en el Costa Galana, la opción es visitar la estancia Santa Isabel, en Chapadmalal. Nos encontramos con una bellísima construcción de 1888, que perteneció a Eduardo Martínez de Hoz –casado con la brasileña Dulce Liberal–, heredada por su sobrino. Desde 1996 pertenece a la familia Estrada Mora y conserva el estilo portugués que la hace única. Es el lugar ideal para un buen asado, cabalgatas y vida de campo. El paseo se completa con un imperdible recorrido –con clase y cata– por la innovadora bodega Costa & Pampa, de Trapiche, también en Chapadmalal. ¡Sí, señores! Mar del Plata tiene viñedos y produce vinos a metros del mar, a pesar de las lluvias y desafiando el clima. ¡Súper recomendable! Para despedir la tarde nos proponen una clínica de golf en el club Los Acantilados, para que nos animemos a un nuevo deporte. Y como la gastronomía es clave en esta ciudad, nuestra intensa jornada culmina con la riquísima cena del hotel Iruña.

Algo de acción y paladar

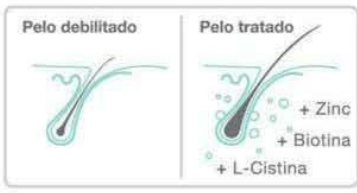
1. Clases de surf en la escuela de Biología. 2. Clínica de golf en el club Los Acantilados. 3. Las delicias del restaurante Tío Curzio, frente al mar. 4. Hidromasaje en el spa del hotel Costa Galana.

¿El domingo? Nos levantamos tempranísimo, para tomar una clase de surf a cargo de Maxi Prenski, en Biología, sobre Playa Grande. Los instructores nos reciben con los trajes de neoprene –de pies a cabeza– y toda la paciencia que hace falta para una sesión de principiantes. Después de cuarenta minutos de luchar contra las olas, de vuelta en el Costa Galana, ¿qué más perfecto que dos horas en el spa? Todo antes de retomar la Ruta 2, disfrutar del almuerzo –tres buenas opciones en pescado, pasta o carnes– en Tío Curzio, con vista a la costa, y despedirse de la ciudad con el mar grabado en la retina. ¿Para qué más? ■



Suplemento dietario. Suplementa dietas insuficientes. Ante la menor duda, consulte a su médico y/o farmacéutico - Atención al consumidor 0800-44- 472666.

www.megacistin.com



Zinc: Protege el bulbo capilar.
Biotina: Fortalece el cabello.
L-Cistina: Estimula el crecimiento.

Megacistin
Max
Salud desde el interior

La solución para la caída severa del cabello

gramon millet

Rodeada de amor
De festejo con Reina, su hermano Bautista Lena y la novia. También sopló las velitas con sus compañeras del curso para embarazadas.

JUANA REPETTO

"Es mi primer cumple con mi pequeño a cuestas"

Por Maru Cociffi. Fotos: Album personal.

Embarazada de ocho meses, y a la espera de Toribio, luego de haber realizado un tratamiento de inseminación intrauterina festejó los 28 años junto a su familia y amigas.

Nos encuentra más juntos que nunca. ¡Somos uno! Es mi primer cumple con mi pequeño a cuestas", contó Juana Repetto, feliz de celebrar sus 28 años –que cumplió el 28 de junio– embarazada de ocho meses y a la espera de un varón al que llamará Toribio, que nacerá la primera semana de agosto, luego de que la hija de Reina y Nico eligiera ser mamá soltera mediante un tratamiento de inseminación intrauterina. ¿El brindis? Fue dedicado a su bebé: *"Para ser compañeros toda la vida y que sea siempre feliz"*, deseó la actriz, por supuesto sin alcohol –*"desde que me embaracé dejé de tomar y fumar"*, recalcó–.

Los festejos comenzaron la noche anterior, cuando se juntó a cenar con su familia en un restaurante palermitano. La velada fue súper íntima: estuvieron su mamá, Reina Reech (58), y su hermano Bautista Lena (20) junto a su novia, Dominique Chardon. *"No le di mucha bolilla a mi cumpleaños. Mi gran evento fue el baby shower de Toribio"*, contó recordando la celebración que realizó el mes pasado. Aunque el mismo martes de su natalicio, las compañeras del curso para embarazadas que sigue junto a su doula –que la acompañará durante el parto– la sorprendieron con una torta. *"Inicio un nuevo año que va a ser inolvidable"*, aseguró. ■

Knorr

Unilever

¿EL SECRETO PARA UN ARROZ INCREÍBLE?

¡AGREGALE 2 CUBITOS KNORR!

Patria chica

La sala 8 del Museo Casa Histórica, donde pueden verse la mesa de la Jura, los sillones de las autoridades (entre ellos el del presidente, Francisco de Laprida), copias del Acta manuscrita de la Declaración en castellano, quechua y aimara, y la colección de retratos de los diputados que la firmaron. Dirección: Congreso 101, San Miguel de Tucumán.

BICE
INDEP

Por Leonardo Ibáñez.
Informe: Carlos Quiroga.
Fotos: Fernando Font, Alejandro Carra y Archivo Atlántida-Televisa.

FELIPE PIGNA

Días antes del ansiado aniversario, el mercedino revive una de las dos fechas más importantes de nuestra historia *("junto al 25 de mayo de 1810")*, cuenta que conoció la Casa de Tucumán a los 9 años, pero que *"recién cuando la visité siendo profesor de Historia tomé dimensión de lo que ocurrió ahí"*, y resalta la figura de Manuel Belgrano *"como el hombre clave de aquellos tiempos"*.

NTENARIO DE LA ENDENCIA

"¿A qué argentino no le hubiera gustado estar acá el 9 de julio de 1816?"

Reconozco que recién en 1985, un año después de graduarme como profesor de Historia, me pegó fuerte la visita a la Casa Histórica" –empieza Pigna (57) a desarrollar el juego que mejor juega: contar. *"Había ido con mis viejos a los nueve años, época en la que soñaba con ser veterinario, pero cuando entré ya de mayor tomé verdadera dimensión de lo que ocurrió ahí.* ***No podía dejar de detenerme ante cada detalle, personificar la imagen de quienes estuvieron, recrear el instante****. ¡Qué lindo viajar en el tiempo!... ¿A qué argentino no le hubiera gustado estar en la sala donde –cerca de las tres de la tarde– se firmó el Acta de la Independencia? ¿A qué argentino no le hubiese encantado descubrir a los ocasionales testigos que miraban detrás de las rejas lo que pasaba aquel día soleado e invernal, y horas después festejaban al compás de minués y cielitos, tomando vino cuyano y comiendo pastelitos y empanadas?..."*, pregunta Felipe, dejando abiertos los puntos suspensivos para que ahora preguntemos nosotros.

–¿Modificaría algo?

–No sería justo con los acontecimientos. La Declaración se aprobó y leyó en un contexto complejo: era la única parte de América que aún resistía. Nuestra Independencia venía bastante demorada, y a San Martín le preocupaba,

Así nació la Casita de Tucumán

Patricia Fernández Murga, directora desde 1999, relata: *"Diseñada por un jesuita de apellido Villafañe, fue alquilada por Francisca Bazán de Laguna y modificada para que sesionaran los 29 congresales. En 1904, durante la presidencia de Julio Argentino Roca, se demolió, preservándose sólo el sector de la Jura. Fue reinaugurada en 1943, con techo de vidrio para darle luz al ambiente. Y pronto los visitantes la rebautizaron* 'Casita de Tucumán'", completa desde el patio. *Derecha:* Pigna y un recuerdo personal de su visita tres lustros antes del Bicentenario de la Declaración de la Independencia.

porque la necesitaba para cruzar a Chile. Teníamos escudo, moneda, todo lo que hizo la Asamblea del XIII, pero faltaba la Independencia. Fue un momento de gran coraje. Firmarla requirió un dificultoso proceso, que arrancó el 24 de marzo, cuando se iniciaron las sesiones debatiéndose de política, tipos de representación, impuestos. El 6 de julio Belgrano fue invitado al Congreso para explayarse sobre su misión diplomática en Europa, y lanzó un discurso tan encendido que resultó determinante de cara a la Declaración. El, San Martín y Güemes quedaron disconformes con el texto original, que se refería a establecer un gobierno *"libre de España, Fernando VII y sucesores"*, aunque dejando abierta la posibilidad de que cayéramos en manos de un rey portugués o inglés. Ergo, exigieron que se agregara a la redacción *"... y de toda otra dominación extranjera"*. Una frase clave que quedó asentada en el Acta original.

–¿Es cierto que la misma desapareció?

–Sí, para siempre. Se mandó a Buenos Aires, y probablemente fue robada en el trayecto. Los caminos eran intransitables e inseguros, cosa que valora todavía más el compromiso de los patriotas que, sin importar riesgos ni costos, viajaron a través de ellos para acabar con el sometimiento de las coronas europeas. Como sostenía San Martín: *"Seamos libres, lo demás no importa nada"*. En resumen, con original o copia, la Declaración había convertido al 9 de julio de 1816, junto al 25 de mayo de 1810, en los días más importantes de nuestra historia. Lógico, de no haberse consumada seis años antes la destitución del virrey Baltasar Cisneros y su reemplazo por la Primera Junta, nada habría sucedido.

–Usted sintetiza ambos hechos trascendentales en la figura de Manuel Belgrano, al punto de acreditarlo dentro de su último libro como* "el hombre del Bicentenario". *¿Por qué lo considera así?

–Hay varios motivos. En su época de secretario del Consulado (un organismo colonial creado en 1794), se ocupó de la finanzas del Río de la Plata. Fue el primer economista y periodista de nuestro país, y un pionero en hablar de industria, de igualdad entre el hombre y la mujer, y de ecología. Se preocupó por los pueblos originarios. Participó en la lucha contra las Invasiones Inglesas, convirtiéndose en protagonista de la Revolución de Mayo e intimando al mencionado Cisneros a renunciar, lanzándole una amenaza: *"Si a las tres de la tarde no lo hace, lo tiro por la ventana del Fuerte"*. Era un hombre culto con coraje para las decisiones drásticas. Comandó grandes batallas, como las de Salta y Tucumán. Tomó cartas en el Exodo Jujeño, una epopeya única. Ideó la bandera. Participó activamente en la previa de la Declaración de Independencia... Por todo ello lo creo a Belgrano el hombre del Bicentenario.

–¿Vio la última revista Billiken, en cuya portada aparece abriéndose la camisa como Superman?

–Me gustó. Un mensaje claro para los chicos. La metáfora de un superhéroe –que no pretendía ser, si bien lo simboliza– dispuesto a pelear por ideales. Como Superman yendo por Lex Luthor. Una linda imagen, que se corresponde con alguien que solía repetir: *"Siempre me llaman para atender a moribundos. Soy un médico de moribundos"*. Donde no había medios, recursos ni armamento para pelear, ahí iba Belgrano.

–Era el Plan B...

–(Risas). Y nunca dejó de hacerse cargo. Además, pensemos en algo impresionante: pese a que provenía de una de familia millonaria de Buenos Aires y estudió en España, donde transitó una etapa bur-

/ToyotaArgentina

TOYOTA

ETIOS 2016

TUS GANAS DE MANEJARLO SIEMPRE ENCUENTRAN UNA EXCUSA.

DISPLAY DIGITAL DE INFORMACIÓN MÚLTIPLE

PANTALLA TÁCTIL DE 7"

CONTROL DE VELOCIDAD CRUCERO

CAJA AUTOMÁTICA

dentsu

TOYOTA
PLAN DE AHORRO

INGRESÁ EN TOYOTA.COM.AR
O VENÍ A PROBARLO A NUESTROS CONCESIONARIOS.

ETIOS
MI PRIMER TOYOTA

Equipo celeste y blanco

Según Pigna, autor de *Manuel Belgrano. El hombre del Bicentenario* (Editorial Planeta), *"los once principales responsables de nuestra libertad entre 1810 y 1816, fueron Belgrano, San Martín, Laprida, Juan José Paso, Fray Justo Santa María de Oro, José Serrano, Juan Martín de Pueyrredón, Mariano Moreno, José Artigas, Martín Miguel de Güemes y Juan José Castelli".* *Arriba:* el óleo de Belgrano ubicado en el sector de la Casa que homenajea al general y donde se encuentra la mesa desde la que deliberó el 6 de julio.

guesa, al comprometerse con la Revolución se convirtió en un ejemplo de austeridad. Entró a la función pública rico y se fue pobre, como murió. ¡Qué parábola invertida de la historia argentina! Tras caer en la miseria –porque no sólo no le pagaban su sueldo sino que, como San Martín, se lo había rebajado a la mitad–, en 1813 rechazó una donación personal de cuatro millones de dólares actuales, y la destinó a fundar escuelas en Tarija, Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy. Obsesivo de la educación pública, gratuita y obligatoria (una clarividencia que no mencioné antes), llegó a declarar que el de docente *"tiene que ser el mayor sueldo del Estado, porque es a quien confiamos nuestros niños"*. Sin embargo, la última escuela –la de Jujuy– recién se terminó de inaugurar durante 2005... En el medio el dinero se *perdió*. Bochornoso y tardío epílogo.

–¿En qué lo han maltratado quienes contaron su pasado?

–Algo que pesó en un país machista como el nuestro fue su supuesta homosexualidad. No habría problema si hubiese sido homosexual, pero no. Tuvo pasionales amores con mujeres. Elegante, de clase y con mucha labia, era un tipo codiciado por las damas. Al punto que aquel 9 de julio de la Independencia enamoró a María Dolores Helguero, una de las reinas del baile, con quien daría a luz a su hija Manuela. Luego se casó con María Josefa Ezcurra, convirtiéndose en padre de Pedro.

–¿Qué frase de Belgrano deberíamos copiar en los pizarrones de las escuelas?

–*"Mucho me falta para ser un verdadero padre de la Patria... Me contentaría con ser un buen hijo de ella"*. También podríamos aplicarla a San Martín. Con cero ego, ambos son los Padres de la Patria. *"Prócer"* suena a bronce. No se trataba de gente fría sino cercana. Atentos al prójimo, jamás se pusieron por encima de nadie... A la vez, le debemos reconocimiento a Sarmiento. Pasa que Domingo era ególatra, más intelecto que corazón.

–Los cerebros suelen pesar más que los corazones.

–Jajá. Sucede que puntualmente en el caso de Belgrano –quien sumaba 40 años cuando comenzó la Revolución y 50 al morir–, no pudo sobrevivir a la ingratitud. Si bien padecía una colección de problemas de salud derivados de la sífilis y hasta el mal de Chagas aceleró su partida, yo siento que lo mató la depresión derivada de la ingratitud. ¿Sabés qué escribió en su informe Juan Sullivan, el médico que le practicó la autopsia, concediéndose una licencia poética? *"Como todos suponemos* (por su cardiopatía)*, Belgrano poseía un corazón más grande que el habitual"*.

–Ahora se entiende entonces su nombre completo, Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y González...

–Yo no sé cuál era el tamaño exacto de su músculo cardíaco, pero ayudar a proyectar un país apuntando doscientos años hacia adelante, algo que ni por asomo iba a poder testimoniar, no parece cuestión de un corazón pequeño. ■

Agradecemos al Museo Casa de Ricardo Rojas (Charcas 2837, Ciudad de Buenos Aires: +54 011 4824-4039).

NUEVOS PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

LA FELICIDAD DE TENER TU CASA PROPIA CON TASA FIJA LOS PRIMEROS 3 AÑOS

- Plazo hasta **20 años**.
- La cuota **no podrá superar el 30%** de los ingresos de tu grupo familiar*.
- **Financiación hasta el 80%** del valor de la propiedad.

Consultá condiciones en bna.com.ar
0810 - 666 - 4444. L a V de 8:00 a 20:00.
banconación

Banco Nación
> 125° Aniversario

* SE PODRÁN SUMAR LOS INGRESOS DE PADRES Y/O HERMANOS Y/O HIJOS Y/O CONVIVIENTES. PRÉSTAMOS SUJETOS A APROBACIÓN DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTÁ EN LAS SUCURSALES DE BANCO NACIÓN O EN BNA.COM.AR

1

2

3

4

Celebs solidarias

La Asociación Cooperadora del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez realizó una función de gala en el Teatro Colón. Los fondos recaudados se destinarán a un laboratorio con tecnología de avanzada para el tratamiento de enfermedades complejas. **1.** Mariana Fabbiani, madrina del Hospital. **2.** Mariano Martínez. **3.** La modelo y conductora Pía Slapka junto a su marido Paul García Navarro, director de Multitalent Agency. **4.** Verónica Varano. **5.** El Colón a sala llena. **6.** El jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, acompañó la iniciativa solidaria. **7.** Fabián Medina Flores junto a Maby Wells.

5

6

7

1

2

3

Festejo con glamour

El diseñador Gabriel Lage celebró sus 25 años en la moda con un espectacular desfile en el Palacio Paz, presentando su colección XXV. **1.** Lancôme acompañó a Lage de la mano de su make up artist, Bettina Frúmboli. En la pic, junto a Natalia Graciano. **2.** En la front row: Mirtha Legrand y el embajador de Estados Unidos, Noah Mamet. **3.** Flavia Palmiero y Gabriel Oliveri, director de Marketing y PR del Four Seasons. **4.** Eduardo Ramírez y Valeria Mazza junto al diseñador. **5.** Las top models de Lage, peinadas por Jorge Sánchez, embajador de Kérastase.

4

5

1

2

3

4

5

6

→ Agenda
ESPECIAL CHICOS

TEATRO

● HERCULES FAMILY TOUR

Producida por Flavio Mendoza y protagonizada por Christian Sancho y Alejandro Paker, se presenta en vacaciones, de martes a domingos a las 20 horas, en el teatro Astros (Corrientes 756, CABA). Entrada: desde $ 300 por tuentrada.com

● TIERRA DE OZ

Protagonizada por Laura Fernández en el Paseo La Plaza (Corrientes 1660, CABA), estrena el 16/7. Darán funciones en vacaciones, todos los días a las 17 horas. Entrada: desde $ 180 por plateanet.com.

● DISNEY ON ICE MUNDOS FANTASTICOS

El clásico sobre hielo llega el 14 de julio a Buenos Aires, con funciones de martes a domingos en el Luna Park (Madero 420, CABA). Entrada: desde $ 180 por ticketportal.com.

● A LA LUNA

Protagonizada por Flor Torrente, en vacaciones se podrá ver de martes a domingo a las 15 horas en el Teatro 25 de Mayo (Avenida Triunvirato 4444, CABA). Entrada: desde $ 120, por alternativateatral.com.

● HEIDI, EL MUSICAL

Ideal para chicos de 3 a 8 años, con funciones de martes a domingo a las 17 horas en vacaciones, en el teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125, CABA). Entrada: desde $ 200, por ticketek.com.ar.

● PLAYGROUND EN VIVO

Juli y Juanchi, de Disney Junior, se presentan en doble función –14:30 y 16:30 horas–, de martes a domingo en vacaciones, en el teatro El Nacional (Corrientes 960, CABA). Entrada: desde $ 200, por plateanet.com.

7

Macro Selecta
8

9

10

De ronda por la city

1. Andrea Frigerio en el lanzamiento de Energie de Vie, de Lancôme. **2.** Facundo Arana pasó por el local de The North Face. **3.** Nico Cuño, de Key Biscayne, dio una charla sobre look en el Mercedes-Benz Fashion Item. **4.** Faber Pereyra presentó su obra en la Galería Hoy en el Arte, y lo acompañó Esmeralda Mitre. **5.** Arnaldo André y Christy Russo pasaron por el Hard Rock Café, invitados por Agostina Bussano. **6.** Nano Porras y Mónica Antonópulos en la presentación de *Hermosa gravedad,* película de Leo Damario. **7.** Gustavo Yankelevich fue a ver a Nico Cabré en *El quilombero*. **8.** Milagros Brito, presidenta de Vizora, junto a Gisela Dulko y Fernando Gago en un cóctel de su emprendimiento Remeros Beach, donde se entregaron tarjetas de Macro Selecta. **9.** Flor Otero junto a su marido, Germán Tripel, y sus compañeros de *Franciscus*: Leticia Brédice, Patricio Arellano y Darío Bishels, en el nuevo resto Fabric Sushi Nikkei. **10.** Agustina Lecouna, actriz de Multitalent Agency, también estuvo presente.

● PEPPA PIG EN LA BUSQUEDA DEL TESORO

El éxito de la TV estará en Buenos Aires del 15 al 31 de julio de 2016 en el Gran Rex (Corrientes 857, CABA). Entrada: desde $ 250, por ticketek.com.ar.

● PIÑON EN FAMILIA, A QUE SI

El payaso más famoso del país actuará junto a sus hijos del 9 al 11 de julio en el Quality Espacio (Avenida Cruz Roja Argentina 200, CABA). Entrada: desde $ 150 por ticketek.com.ar.

●TOPA EN JUNIOR EXPRESS

A partir del 6/7 ofrecerá dos funciones diarias –a las 14 y a las 16:30– en el teatro Opera Allianz (Corrientes 860, CABA). Entrada: desde $ 200, por ticketek.com.ar.

●EL BRUJITO DE GULUBU

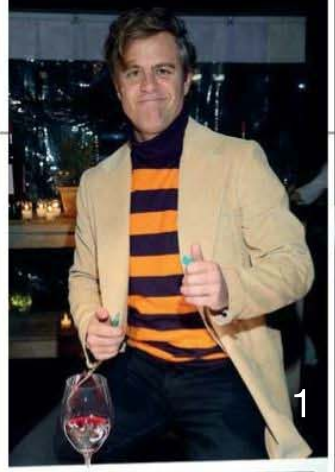
El clásico de María Elena Walsh se presenta todos los días a las 15:30 en vacaciones de invierno, en el teatro La Casona (Corrientes 1975, CABA). Entrada: desde $ 50, por plateanet.com.

● EL NUEVO PARADOR DE VALERIA

El espectáculo para toda la familia estará en cartel durante las vacaciones los martes, jueves, viernes, sábados y domingos a las 16 horas en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551, CABA). Entrada: $ 100, por tuentrada.com

● SHREK, EL MUSICAL

La historia del ogro y la princesa, que en 2015 se llevó seis Premios Hugo, subirá al escenario en vacaciones, de martes a domingo a las 16 horas en el Maipo (Esmeralda 449, CABA). Entrada: desde $ 200, por plateanet.com.


1

2

3

4

5

6

Copas en alto

En el marco de su campaña *Apuntá alto*, la línea joven de Terrazas de los Andes trajo a nuestro país a la artista norteamericana Kelsey Montague, referente del streetstyle neoyorquino, para pintar un mural en Buenos Aires. ¡Y nuestras celebrities lo inauguraron! **1.** Mike Amigorena disfrutó de los vinos de Altos del Plata. **2.** Con copa en mano, Julieta Cardinali fue la primera en fotografiarse en el mural, que estará expuesto frente a la Facultad de Derecho hasta el 17 de julio para quienes quieran tener su pic con alas. **3.** Luciano Cáceres se interiorizó en los vinos mendocinos. **4.** Agustina Cherri no faltó a la cita. **5.** Dolores Fonzi, otra de las invitadas VIP. **6.** Junto al mural, su autora.

10 Gigas y llamadas libres.
Gratis con tu plan.

movistar

Descargá la App Mi Movistar y activá GRATIS TEST DRIVE POR 90 DÍAS

movistar.com.ar/buenasnoticias

4G LTE

PROMOCIÓN "TESTDRIVE" VÁLIDA EN ARG., DEL 18/04/16 AL 30/06/16, PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR). PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGÚN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ABONARÁ SU PLAN MENSUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN, SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 10 GB DE INTERNET/MES, MINUTOS ILIMITADOS PARA FIJOS Y MÓVILES DE ARG., SMS MULTIDESTINO ILIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A Nº FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7. INSCRIPTA EL 1/12/94, BAJO EL NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SA.

vacaciones de invierno

turismomardelplata.gob.ar @mardelplatamdp /turismomardelplata

AMEN ph monteleone

¿POR QUE ESPERAR AL VERANO SI EL INVIERNO ESTÁ PRIMERO?

MARdelplata

La felicidad es tu destino

El extraño de pelo... a secas

Segura en la inmensa belleza de las salinas, a 47 kilómetros de Purmamarca. El actor, que tiene una pronunciada calvicie, trajo para su personaje una prolija peluca. *"Cuando me la quitan, lloro y revivo cuando tenía 21 años y se me empezó a caer el cabello"*, bromea.

El actor y director español, conocido en todo el mundo por su creación de un policía perdedor y corrupto –al que, después de seis películas, volverá *"a los 65 años, como Rocky"*–, graba *Supermax* en las Salinas Grandes de Jujuy. Es la serie que dirige Daniel Burman, coproducen –entre otros– Rede Globo de Brasil y la TV Pública Argentina y se verá en nuestro país en 2017. Habla de Messi, de Simeone y de corrupción: *"De Argentina me cuentan algunas cosas que digo:* '¡Joder! Esto es como España'*"*.

SANTIAGO SEGURA

Por Hugo Martin.
Fotos: Fabián Mattiazzi.

"Ese López, el del convento, parece un personaje de Torrente"

Una serie con mucha altura

El sol, cuenta Segura, es su enemigo *(arriba)*. Pero a casi cuatro mil metros de altura no se apunó. Cada tanto toma un té de coca *(derecha, centro)*. Para que *Supermax* se grabe en Jujuy tuvo injerencia Miguel Pereira –cineasta y director de Radio y Televisión Argentina (RTA)–, oriundo de esa provincia. Con él, la secretaria de Contenidos Públicos, Gabriela Ricardes, el director Burman, el ministro del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, Hernán Lombardi, y Segura, con una llama de sal *(derecha, arriba)*. Rodaje de una escena de *Supermax (abajo)*, que se estrenará en la TV Pública en 2017.

Lo primero que impresiona es que Santiago Segura (50) ya no tiene esa avenida de piel entre las sienes con la que se hizo famoso su Torrente: luce una prolija cabellera bajo el impiadoso sol de las Salinas Grandes, en Jujuy, donde graba la serie *Supermax* dirigido por el argentino Daniel Burman. Y como no sólo hace humor, sino que lo tiene, se ríe de la observación y sigue la jugada: *"Me lo he dejado crecer.* ***Soy el primer alopécico que recupera el pelo para su papel.*** *En realidad es una peluca. La traje desde España, porque está hecha a medida. En Brasil, donde rodamos primero, ha tenido más éxito que yo mismo. No me dicen* '¡qué buen actor!'*, sino* '¡qué buena peluca!'*".*

–Si hubiera sido verdad, te hacías millonario con el método.

–¿Te imaginas? Sería maravilloso. Si yo mismo, cuando me quitan la peluca, lloro y revivo cuando tenía 21 años y se me empezó a caer el pelo.

SUPER... PRODUCCION. Desde el 27 de junio, en las 50 mil hectáreas de las salinas, a casi 4.000 metros sobre el nivel del mar y en el área de la mina Guayatayoc III, **el centenar de personas que integran el equipo que produce *Supermax* cambió el paisaje blanco**. A las 7.30 de la mañana salen desde Purmamarca en combis, trepan la maravillosa Cuesta de Lipán (cuyo punto más alto está a 4.170 metros) y regresan al atardecer. La serie –diez capítulos de 48 minutos cada uno– se emitirá en nuestro país en 2017, y es una apuesta conjunta de la cadena brasileña Globo, la TV Pública Argentina, Mediaset de España, TV Azteca de México y Teledoce de Uruguay. Segura encarna a un decadente presentador de tevé ***("me tocó mi personaje favorito, porque es un imbécil"***, cuenta entre risas), que vuelve al ruedo para conducir un reality show en el que ocho personas, recluidas en una cárcel olvidada en el desierto, deberán competir para ganar dos millones de dólares. Todo explota cuando se dan cuenta de que han sido abandonados en medio de la nada por la producción del programa. Junto al actor y director madrileño están los argentinos Cecilia Roth, Laura Novoa, Juan Pablo Geretto, Antonio Birabent, Alexia Moyano y Guillermo Pfening, el uruguayo César Troncoso, la brasileña Laura Nevia y el español Rubén Cortada. También convocaron a extras locales mediante un método simple: **pegar carteles en los postes de Purmamarca**.

La charla con Segura –un tipo súper amable– se dividió en dos: primero, una suerte de tumultuosa conferencia de prensa, de la que fue sacado intempestivamente *"porque tiene que almorzar"*, y luego en el motor-home de maquillaje, donde fue a embadurnarse con protector solar. Es que, contó, *"**la altura me trata bien: probé hojas de coca y pastillas de ajo, pero el sol me achicharra**. Cuando llegué había siete grados bajo cero... ¡Que se pongan de acuerdo: o me carbonizan o me congelan! Es un buen clima para las llamas, pero para seres humanos es complicado"*, bromea, aunque aclara: *"**El paisaje es espectacular.** Quien no lo conozca, después de ver la serie, vendrá"*. Y no obvió la situación política de su país, donde Rajoy ganó las elecciones pero no logra formar gobierno: *"No entiendo cómo **la extrema izquierda ha favorecido que gobierne la derecha extrema**. Así es España, el país del absurdo"*.

Además de actor, Segura es un reputado director: no tiene conflictos con pasar de un rol al otro: *"Intento ser disciplinado, porque no me gusta el típico actor que la va de listo y empieza a darte consejos:* 'Yo esto lo haría así'.... *Un pesado. Pero Burman es inteligente, una esponja, y creó un clima en el que acepta las colaboraciones, y entonces doy sugerencias. Otra cosa es tocar los cojones y estar todo el tiempo* (imposta

"Un país tan rico como Argentina no debería estar en crisis. En España también hay casos de corrupción. Creía que mi país era el surrealista, pero somos primos hermanos"

¡Se va la primera...!

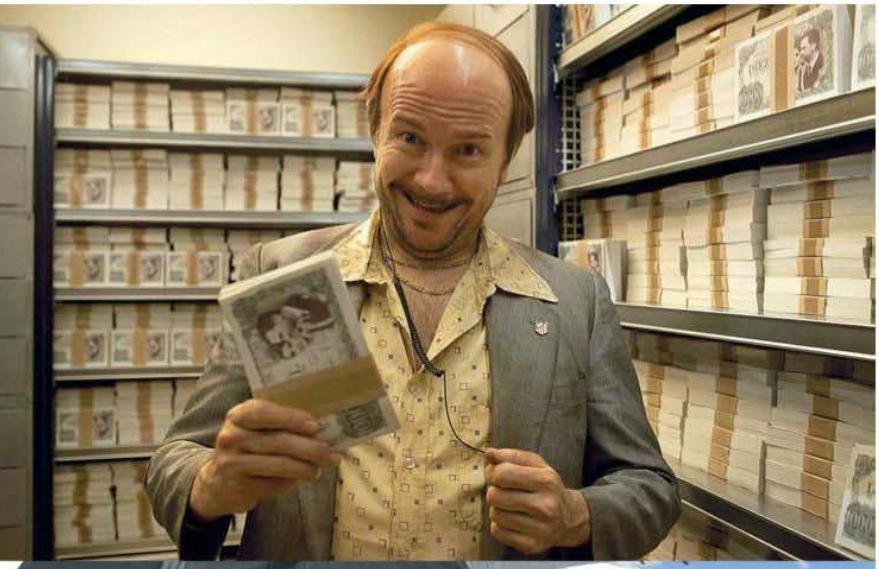
El sábado por la noche, Segura fue con parte del elenco y la producción a la peña Entre Amigos, de Purmamarca. Allí lo invitaron a bailar chacarera, y aprobó.

la voz): 'Yo creo que mi personaje no haría esto'. *¡Tu personaje hará lo que yo diga, que soy el director y he escrito la mierda ésta!"*, dice entre risas.

–¿Con papeles como éste buscás alejarte de Torrente?

–¡Los acepto para pagar las facturas! *(ríe)*. Creo que de momento acabé con Torrente. Volverá como Rocky Balboa, a los 65 y cuando yo no tenga nada más que hacer.

–¿Creés que pegó tanto en la Argentina porque se parece mucho a lo que conocemos como un chanta porteño, o es un prototipo universal?



–Pegó porque ustedes son inteligentes y han sabido interpretar a un genio como yo *(risas)*. En realidad, hay tantos argentinos como españoles que son como Torrente, pero la media lo ve como una burla a cómo no se debe ser. Otros, en cambio, se identifican en un cien por ciento con él, pero pagan su entrada y los quiero mucho también *(ríe)*. El humor se basa en chistes muy locales, pero de vez en cuando en otros países los disfrutan. Es magia. Yo pensaba que en Italia habría una sintonía con Torrente, y fue un desastre. Llamé para ver cómo iba, y la frase me quedó grabada: *"Ha ido muy poca gente, y la que fue ha salido decepcionada"*. Jaja...

¿Adiós, Torrente?

En las Salinas Grandes, Segura habló con GENTE sobre el futuro de su personaje más famoso: *"Acabé con Torrente de momento. Volverá como Rocky Balboa, a los 65 y cuando yo no tenga nada más que hacer".*

–¿En España suceden cosas tan bizarras como acá, donde detienen a un ex funcionario como José López tirando bolsos con millones de dólares por encima de la pared de un convento, con una pala en la mano y una ametralladora?

–Ese López del convento parece un personaje de Torrente ¿no? Un país tan rico, con tantos recursos naturales, no debería estar en crisis. De Argentina me cuentan cosas que digo: *"¡Joder, esto es como España!"*. Yo creía que mi país era el surrealista, pero somos primos hermanos *(ríe)*. Allá también salen casos de corrupción. Pienso qué mal va el mundo, pero veo que puede ganar Donald Trump y descubro que puede ir aún peor. Estoy entre el miedo y la risa.

–¿Por qué creés que Lionel Messi, ídolo en el Barça, se hartó y renunció a la Selección argentina?

–Empecé a ver la final de la Copa América en el hotel, pero en el medio tiempo salí a buscar un bar para verlo con gente, y pensé que los vería ilusionados. Me fui deprimiendo poco a poco... Eso iba a acabar mal. En los penalties casi me infarto, y me dio pena el final, que Messi falle, su cara... Pero es un gran tipo. No debe renunciar. Lo queremos ver retirándose cuando logre esa victoria que tanto merece con Argentina.

–Muchos de nosotros pedimos para la Selección al Cholo Simeone, del Atlético de Madrid, el equipo de Torrente. ¿Lo dejarían salir?

–Podemos compartirlo. Si el Barça lo hace con Messi... No hay que ser egoístas. ■

Nuevo Sopranoice

Definitivamente el más efectivo

La solución más completa para depilación médica láser

EFICACIA Y SEGURIDAD COMPROBADA

Tecnología ICE ™ de enfriamiento por contacto para mayor seguridad

RAPIDEZ

Tratamiento en la mitad de tiempo

PARA TODO TIPO DE PIEL

Virtualmente indoloro, incluso en pieles oscuras y bronceadas

Más información en
sopranoice.com.ar

Cuidá tu salud. Elegí tecnología **CERTIFICADA** y **operada por médicos.**

Siempre radiante

Aunque revela que no se cuida con la dieta *("estoy comiendo de todo: hoy la prioridad es mi hija")*, aumentó nada más que 9 kilos. *"Sólo engordé de panza, cola y lolas"*, asegura.

FLOPPY TESOURO

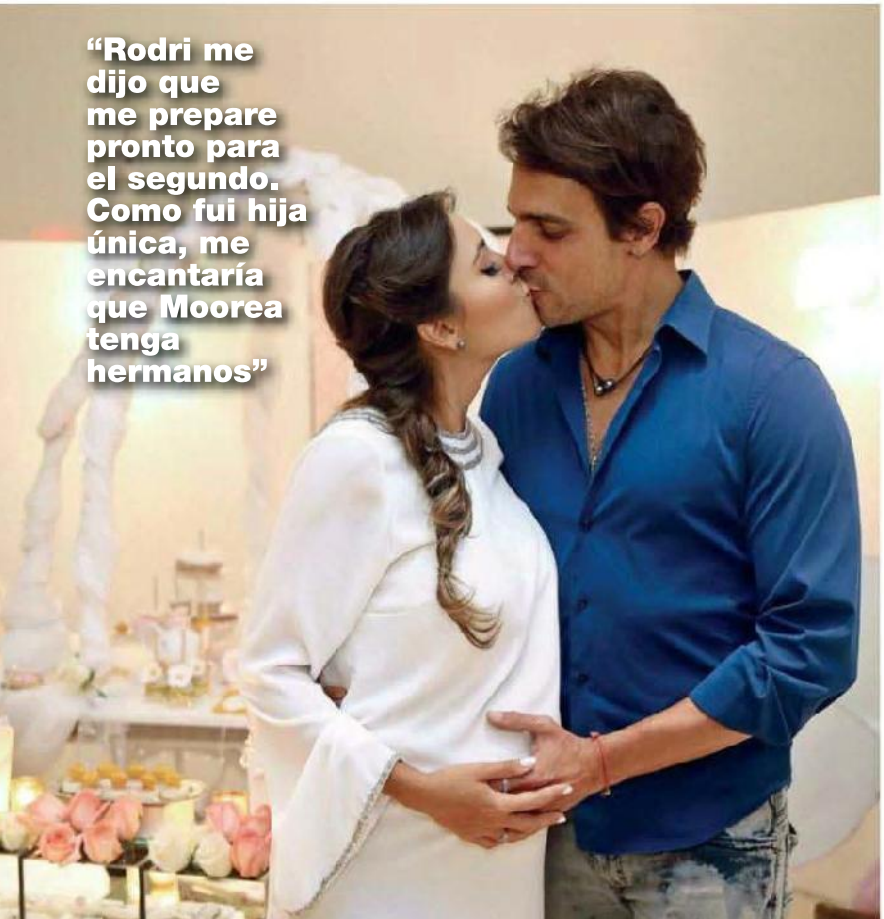
“Tengo la ansiedad de toda madre primeriza”

Embarazada de siete meses, festejó el baby shower de Moorea, la beba que espera con el arquitecto Rodrigo Fernández Prieto para principios de septiembre. *“Es la princesa de la familia”*, dice la actriz, que desea dar a luz por parto natural. *“Te dan muchos consejos, pero recién aprenderé a ser mamá cuando nazca”.*

Por Maru Cociffi.
Fotos: Francisco Trombetta.

Esperando a su la beba

"Todo fue con coronitas, flores y moños, ¡soñado!", cuenta Floppy sobre el baby shower, cuya organización estuvo a cargo del equipo de Princess Eventos Puerto Madero. La futura mamá lució un vestido de Paz Cornú.



Aunque todavía está en la panza, Moorea ya es la princesa de la familia", asegura Floppy Tesouro (30), embarazada de siete meses de la hija que espera con el arquitecto Rodrigo Fernández Prieto (39). *"Por eso, cuando pensé en el baby shower, sentí que no podía ser de otro motivo que en los tonos rosa, nude y dorado"*, revela la actriz desde el SUM del edificio que comparte con su pareja en Puerto Madero, donde se llevó a cabo el evento. *"¡Todo fue taaan emotivo!* ***Muy íntimo, con mi familia, la de Rodri y mis amigas****"*, explica Floppy, quien esta semana comenzará el curso de preparto. *"¡La fecha ya se acerca! Por suerte, todo viene encaminado para el parto natural. No tengo miedo, pero sí las ansias y ansiedades de una madre pr≠imeriza. Escucho muchos consejos y trato de tomar lo bueno que me dicen, pero una aprende día a día, y recién sabré lo que es ser mamá cuando nazca Moorea"*, asegura la morocha dos meses antes de dar a luz, luciendo una figura espléndida. *"Engordé nueve kilos de panza, cola y lolas... ¡en ese orden! El cuerpo debe tener memoria, porque vengo comiendo de todo* –admite–. *Y* ***más allá de que me dedico a mi imagen, hoy mi prioridad es mi hija****. Como mucho porque el cuerpo me lo pide y a ella le va a venir bien. Ya tendré tiempo para ocuparme de mi físico"*, afirma antes de revelar sus antojos: *"Me la paso comiendo papas fritas y mandarinas. Rodri también se mimetiza conmigo en el tema: de noche come helado o yogur... Pensar que fuimos amigos ocho años, y cuando me besó comenzó la magia* –describe su relación–. *En dos meses nos embarazamos y hoy nos unen el amor, la pasión, la confianza y esta familia que elegimos formar"*, cuenta Tesouro, anticipando que se casarán a principios de 2017 y que ¿buscarán otro bebé? *"Rodri me dijo que me prepare pronto para el segundo. Como fui hija única, me encantaría que Moorea tenga hermanos. ¡Así que sí: a continuación buscaremos la parejita!"*, cierra a pura sonrisa. ■

chicco risas

Compartí alegría

#ChiccoRisas

www.chicco.com.ar

/chiccoargentina

/chiccoargentina

“Si Matías me necesita, iría a verlo... Pero no creo que su entorno quiera que me le acerque”

MARIA DEL MAR

A tres meses de haberse separado de Matías Alé, luego de 150 días de matrimonio, la actriz cuenta que se cruzó con su ex hace unas semanas *“y no lo vi muy bien; por eso le pedí que se cuidara”*. En medio de la nueva internación del actor debida a otro brote psicótico, ella se defiende: *“Ahora se demostró que yo no le hice nada, porque no estoy en su vida y le está pasando lo mismo”.*

Por Rodrigo Pedro.
Fotos: Christian Beliera y archivo Atlántida-Televisa.

Autodefinida

Del Mar dixit: ***"Jamás estuve con otro hombre mientras eramos pareja, pero desde que me separé de Matías conocí gente, porque soy una persona enamoradiza y muy sexual".***

Todos por Matías

1. El miércoles 29 de junio por la mañana sufrió un nuevo brote psicótico en la casa de su hermano: con una espada samurái, decía que era un soldado y lo perseguía el diablo. 2. Le hicieron estudios en el sanatorio Finochietto, siempre acompañado por sus amigos Alejandro Müller y Guillermo Pelozatto. Al no haber causas clínicas ni consumo de sustancias, fue trasladado a la clínica psiquiátrica Avril. 3. Su madre, que había viajado el lunes a Madrid, regresó de inmediato con su pareja, Juan José. 4. El martes 28, Alé había grabado su participación en *La peluquería de Don Mateo*. Quienes estaban cerca aseguran que había bajado en una importante proporción la cantidad de pastillas (14) con que se lo había medicado.

Tenés ganas de ir a verlo a la clínica Avril?

–La verdad es que me traería malos recuerdos, porque aquellas semanas del año pasado que estuvo internado ahí la pasé muy mal. En fin, bueno... dejémoslo ahí.

.....

Parecía que su ex, Matías Alé (38), se había recuperado definitivamente del brote psicótico que lo aquejó en noviembre del año pasado, y lo mantuvo internado durante 43 días. Al punto que había retomado el trabajo en *La peluquería de Don Mateo* y preparaba su regreso al teatro *con Mr. Amor, casi casi un galán*. Sin embargo, el miércoles 29 de junio sufrió un nuevo desborde emocional. Dicen los testigos que, mientras se encontraba dentro de la casa de su hermano Elías, en la localidad de Acassuso, el actor comenzó a gritar sosteniendo en sus manos una espada samurai: *"Soy un soldado y me está persiguiendo el diablo"*. Pronto asistieron al lugar tres ambulancias y la policía. Entonces Alé fue trasladado al sanatorio Finochietto, desde donde –al no encontrarse causas clínicas significativas ni consumo de sustancias– fue derivado a Avril, establecimiento en el que ya estuvo internado desde el 3 de noviembre de 2015, aquejado de un brote psicótico con delirio místico. ¿Las diferencias entre aquella situación y ésta? Una sustancial: en aquella oportunidad lo acompañó bien de cerca su esposa, María del Mar Cuello Molar (24); hoy ya no son pareja.

–¿Te volviste a cruzar con Matías después de separarte?

–Hubo un reencuentro hace unas semanas en Vita, un boliche de Palermo, cuando salí a bailar con unas amigas. Me vio y se acercó para saludarme. Una situación un poco incómoda, porque fue raro volver a verlo al lado mío; entonces, preferí irme.

–¿Cómo lo notaste?

–No muy bien. Por eso le pedí que se cuidara. Es mentira, como se dijo, que en ese boliche terminamos a los besos. Nuestra relación ya había tenido un punto final. Cuando lo conocí me enamoré profundamente de él. Fue el hombre que elegí para pasar el resto de mi vida pero, bueno... Es una lástima que nuestra relación terminara así. Pasa que muchas personas de su alrededor nos perjudicaron.

–Te referís a Elena, su madre. ¿Por qué era tan mala la relación entre ustedes?

–No sé. Al principio era muy buena conmigo. Me decía que yo era la mejor novia que había tenido Matías. Incluso me aferré a ella, por estar lejos de mi familia. Pero

“Aunque Moria Casán me puso ‘la Chucky de las sierras’ –hoy mis amigas me llaman así– y fantasee con hacer de mala en alguna novela, en la vida no tengo nada de eso, ni de bruja”

“La mamá de Matías era buena conmigo. Me decía que yo era la mejor novia que él tuvo. Incluso me aferré a ella. Pero cuando anunciamos nuestro casamiento me empezó a odiar y terminó acusándome de todo”

cuando anunciamos nuestro casamiento me empezó a odiar, y después terminó culpándome de todo.

–Te acusaron de meterle a Alé ideas místicas en la cabeza y de hacerle brujerías.

–Todavía no entiendo de dónde salió eso. Sí sé que su mamá visitaba curanderas. El entorno de Matías siempre ha acusado a sus parejas de ser brujas. Aunque Moria Casán me pusiera *"la Chucky de las sierras"* –hoy mis amigas me llaman así– y fantasee con hacer de mala en alguna novela, en la vida no tengo nada de eso, ni de bruja. Ahora se demostró que yo no le hice nada a Matías, porque no estoy en su vida y le está pasando lo mismo.

–¿Cuándo te diste cuenta de que es bipolar?

–Cuando sucedió lo que le sucedió. Siempre lo vi como una persona alegre, activa, trabajadora. Nunca me hubiese imaginado que sufría de bipolaridad.

–¿El primer brote fue tras el casamiento?

–Antes de cumplir el mes de casados se empezó a sentir mal. Todo fue difícil, duro... Lo sufrí mucho, porque estaba mi mamá y él no paraba de gritar.

–¿Te quiso pegar?

–Nunca me levantó la mano.

–Muchos dicen que usaste a Matías para entrar en la tele y trabajar como modelo.

–Eso es un disparate. Nunca soñé ni quise pertenecer al medio, ser actriz, modelo, bailarina, parte de la farándula. Sin embargo, mi relación con Matías me metió y ahora quiero aprovecharlo y explotarlo al máximo: hacer campañas, modelar, estudiar teatro *(con Juan Carlos Mastrángelo)*, bailar...

–¿Cómo te sentiste en el Bailando***?***

–Mi experiencia fue corta, aunque linda. Me puso nerviosa estar al lado de Marcelo Tinelli, pero aprendí

"Nunca soñé ni quise pertenecer al medio, ser parte de la farándula. Sin embargo, mi relación con Matías me metió y ahora quiero aprovecharlo al máximo: hacer campañas, modelar, estudiar teatro, bailar"

mucho en esos días.

–¿En serio te ofrecieron ser tapa de Playboy?

–Sí, y de varias revistas más. Pasa que me daría vergüenza que los amigos de mi papá me vieran sin ropa.

–¿Qué pretendés de un hombre para volver a enamorarte?

–Que me cuide, se sienta seguro y me respete. Igual, no estoy buscando a nadie. Jamás estuve con otro hombre mientras éramos pareja, pero si bien desde que me separé de Matías conocí gente, porque soy una persona enamoradiza y muy sexual, sigo sola y sin apuro, concentrada en mi trabajo.

–¿Cuánto tiempo podés aguantar sin sexo?

–Cuando Matías estuvo mal pasé bastante tiempo sin tener sexo. Al separarnos volví a ser libre, así que –como buena sagitariana– me gusta hacer las cosas que mi cuerpo y mi corazón me piden.

–Y cuando hacés esas cosas, ¿hasta dónde te entregás?

3 4

–No tengo límites. Hace poco conté que me faltaba cumplir la fantasía de hacer el amor en un avión... Al otro día recibí mensajes de chicos en Twitter, Facebook e Instagram que se ofrecían para ser los candidatos.

–Para terminar, te vuelvo a acercar la pregunta del inicio: ¿no tenés ganas de ir a ver a Matías en la clínica Avril?

–Mirá, si me necesita voy a verlo. Pero...

–¿?

–Si bien en su entorno se habrán dado cuenta de que yo no tengo nada que ver con su enfermedad, no creo que quieran que me le acerque. ■

Peinado y make up: Edu Lajetsky.

Agradecimientos: Hotel Cristóforo Colombo, Paz Cornú, Luciano Marra, Belleugene Lingerie, Marcelo Duwa e Impetu (ropa interior).

Final infeliz

María y Matías se conocieron en octubre de 2014: era el cumpleaños de Sabrina Ravelli, que en esos tiempos salía con él.

1. En agosto de 2015 viajaron a Tulum, México. Al regreso decidieron casarse.

2. El 1° de octubre dieron el *"sí"* en el Registro Civil.

3. Pasaron su noche de bodas en un micro, porque Alé debía presentarse en un boliche cordobés.

4. En la casa que habita Matías en Bella Vista aún pueden verse los portarretratos con fotos divertidas que se hicieron de novios.

Al mes de casados, Matías tuvo el primer brote psicótico. En marzo, con apenas 150 días de matrimonio, se separaron.

CUIDARNOS DE LA
GRIPE
ES FÁCIL Y
ES GRATIS

La vacuna antigripal es la principal herramienta para prevenir la gripe A.

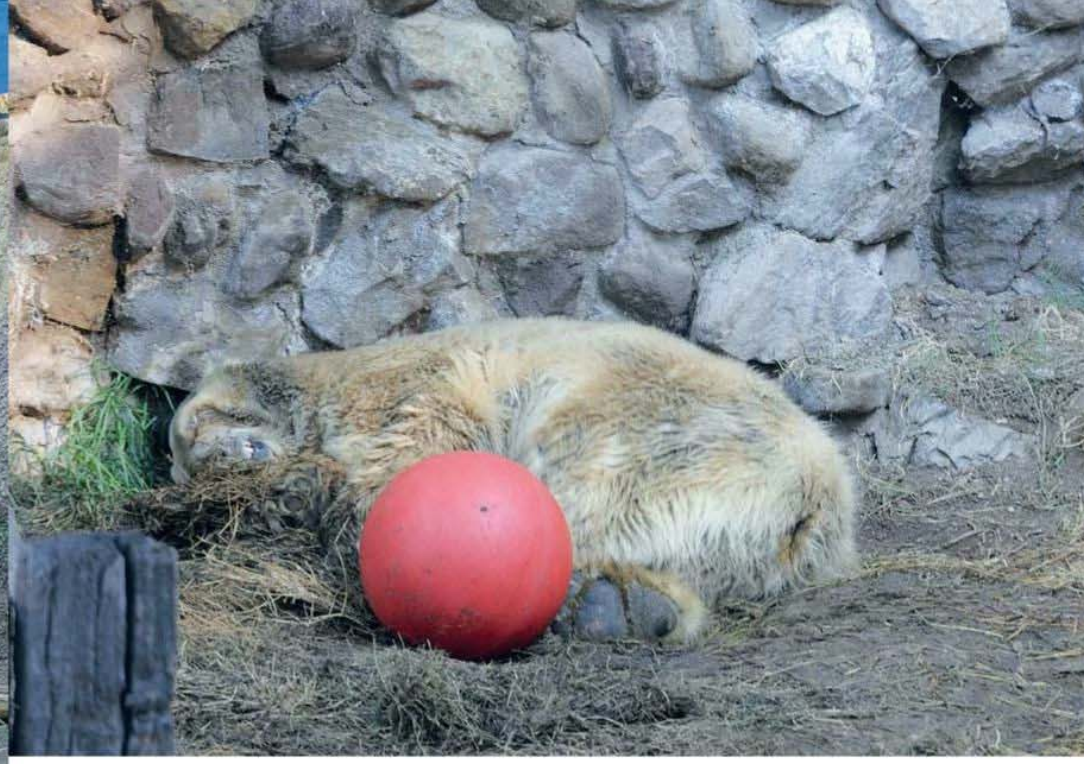
En PAMI tenemos más de 6000 farmacias habilitadas en todo el país para que te la apliques gratis y en forma segura.

Ingresá en
www.pami.org.ar
o comunicate al
0800-222-2233

45 años
pami INSSJP

Soñando con el hielo

El pobre Arturo, quien llegó a la Argentina con ocho años, sufrió horrores el clima cuyano. Un epílogo penoso y evitable.



EL OSO ARTURO

Una muerte absurda que entristece a todos

A los 30 años y lejos de su hábitat natural, falleció el único oso polar que habitaba en nuestro país. Sucedió en el Zoológico de Mendoza, cuyo deterioro conmovió a la opinión pública y reabrió el debate sobre el rol que cumplen esos lugares. Un buen momento para reflexionar.

Fotos: Alfredo Ponce.

Nació y murió en cautiverio, a los 30 años. Nunca estuvo en Groenlandia, Alaska ni Siberia. Su vida estuvo confinada a los reducidos espacios del zoológico De Nueva York, donde vio la luz, al Zoo mendocino, adonde llegó en 1993. No hace falta decir que sufrió horrores las condiciones geográficas y climáticas a las que estuvo sometido. Una realidad que recién se alivió en los últimos años, con su salud ya deteriorada, gracias al pedido de diversas organizaciones. Se fue Arturo, el único oso polar que habitaba en nuestro país, y el debate sobre el rol de los zoológicos en el mundo se reabre. En Mendoza, el gobierno ya actúa para reparar el desastre (decenas de animales muertos) y en Buenos Aires se anuncia un nuevo concepto *(ver nota en esta misma edición)*. El deceso de Arturo, producido el domingo 3 de julio por la tarde, debería marcar un límite. La sociedad ya está tomando nota. ■

Fotos: Presidencia de la Nación.

MACRI & AWADA

El lunes 4, el presidente Mauricio Macri y la primera dama Juliana Awada se reunieron con el rey Felipe y la reina Matilde. Fue en el marco de la gira que también los llevará a Francia y Alemania.

Con acento (y glamour) argentino

La reunión con el rey Felipe y la reina Matilde de Bélgica se extendió tres cuartos de hora. Fue el lunes 4, en el marco de la gira por el Viejo Continente de Mauricio Macri y la primera dama Juliana Awada. A continuación visitarán Francia y Alemania, **para entrevistarse con el presidente François Hollande y la canciller Angela Merkel**. La charla, que tuvo lugar en el Palacio Real, trató temas referidos a la alianza con la Unión Europea, especialmente luego del sacudón del Brexit (la salida del Reino Unido), y las misiones humanitarias que lleva a cabo Matilde con personas vulnerables, en particular niños y mujeres. *"La reina es una mujer increíble que está **pensando siempre en mejorar el futuro de la gente**"*, señaló Awada, quien también compartió con la soberana lo que significa *"acompañar a nuestros maridos desde nuestro lugar y dar lo mejor para ayudar a quienes podamos"*. ■

El encuentro

Arriba: **En el Palacio Real la charla duró cuarenta y cinco minutos.** ***Abajo:*** **Juliana, impecable, con un Laurencio Adot de escote redondo y falda tableada color visón, intercambia confesiones con la reina Matilde.**

MUSIC
INSPIRES
LIFE

105.5 FM

los40.com.ar @los40argentina @Los40ar

FLAVIA PALMIERO A LOS 50

Mientras planea su primer unipersonal –*"que tiene que ver con el paso del tiempo"*–, la actriz se confiesa anti-diva. Además, revela secretos de belleza y fija posición ante las cirugías. Cómo vive la sexualidad y la relación cama afuera con su pareja, el productor Luis Scalella: *"Por ahora estamos bien así; le tengo un poco de miedo a la convivencia"*.

Por Maru Cociffi.
Fotos: Christian Beliera.

"Elegí madurar en vez de envejecer"

Sus tips

Cultora de verse linda pero fan de lo auténtico, prefiere los tratamientos no invasivos. Entrena a diario cuarenta y cinco minutos.

1

2

3

4

Sus primeros pasos

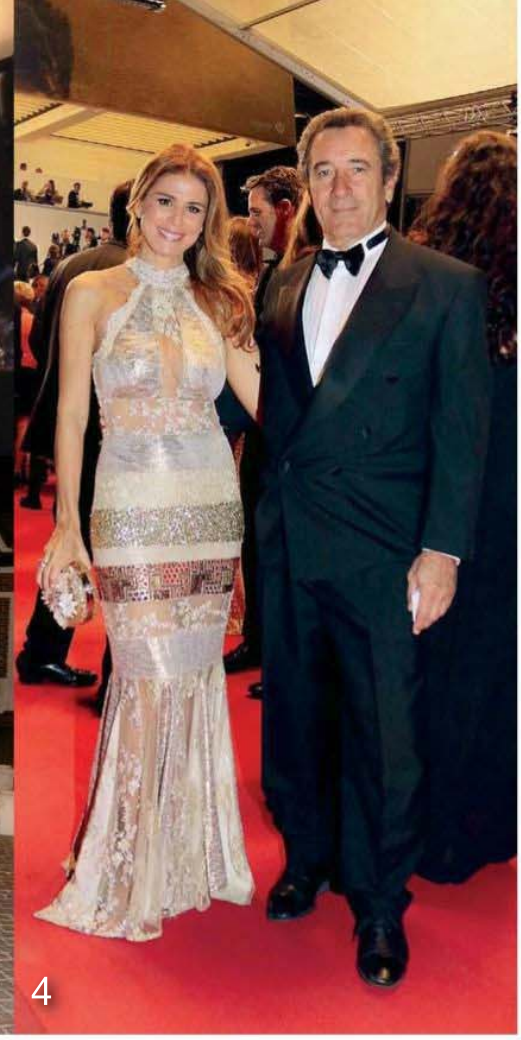
1. En el ’84 comenzó su carrera artística, personificando a Eva Duarte en la película *Evita, quien quiera oír que oiga*. **2.** A sus 17 años. **3.** La fama le llegó como animadora y cantante en *La ola verde* (1986-1989). **4.** En *Flavia está de fiesta* (1991) junto a Agustina Cherri, quien daba sus primeros pasos en la tele. El programa rozaba los 30 puntos de rating.

“Odio los divismos. Soy una laburante y siempre mantuve los pies sobre la tierra”

Rutina de gym & beauty

Aunque tiene una genética privilegiada, Flavia realiza una completa rutina de cuidados.

1. Vida sana: ***"Duermo ocho horas y nunca viví en la noche, el alcohol o las drogas".*** **2. Cremas:** ***"Las uso a diario y sólo me maquillo para trabajar; hay que dejar respirar la piel. Tomo sol, pero con protección".*** **3. Gym:** ***"Todos los días hago 45 minutos de gimnasia con mi personal trainer, Aldo Giménez".*** **4. Nutrición:** ***"Como sano –verduras, pollo, carne, pescados, pasta seca– y hago colaciones de frutas durante el día. Dejé la sal y me hizo bárbaro: no tengo más retención de líquidos".*** **5. Aparatología no invasiva:** ***"Voy dos o tres veces por semana al centro de estética Be Cool, donde me hago tratamientos corporales y faciales: el VelaShape III, para modelar y combatir la celulitis, y el Venus Freeze, que se hace en cuerpo y rostro para estimular el colágeno y afirmar la piel".***



Amor, amor

1. A los 21 se casó con el empresario textil Marco Batellini, con quien tiene dos hijos: Giuliana (27, arquitecta) y Gianmarco (21, estudiante de Economía). 2. En el 2000 junto a Franco Macri, con quien vivió un romance durante dos años. 3. Con Joe Fernández mantuvo una relación en 2010. 4. El productor Luis Alberto Scalella (64) es su actual pareja. Se conocieron a fines de 2012 en el bautismo de los hijos de Flor de la V, y desde entonces están juntos.

El archivo me delataría, así que no puedo mentir con mi edad. En unos días cumplo 50", asegura Flavia Palmiero, quien el 11 de este mes comenzará una nueva década en su vida. *"Al principio el número me asustó un poco, pero ya estoy tranquila. Hoy me alegra ver que llegué hasta acá, que mis hijos* –Giuliana (27) y Gianmarco (21), de su matrimonio con Marcelo Batellini– *crecieron felices, que pude construir una pareja. Empecé a sentir que arranco una nueva etapa, con otras sensaciones desde lo cotidiano, agradeciendo y disfrutando el doble, porque cada año que pasa es de oro y comenzás a valorarlo más que nunca"*, revela la actriz, de novia hace tres años y medio con el productor Luis Scalella (64). *"Por eso voy a festejar, como todos los años. Me gusta celebrar la vida"*, asegura de cara a su primer unipersonal: *"Tiene que ver con el paso del tiempo, pero no puedo decir mucho más"*.

–¿Hiciste un balance en este cambio de década?

–Ni a los 30 ni a los 40 me hice un planteo, pero reconozco que ahora es distinto. Siempre disfruté mucho de la vida y me la jugué. No es que me acuerde ahora de salir al mundo pero, al sumarle la experiencia, me encuentro en un momento muy pleno, valorando lo que tengo y soñando, porque la vida siempre te sorprende con cosas nuevas.

–¿Con qué filosofía te tomás el paso de los años?

–En vez de envejecer elegí madurar, que es muy diferente. Hay gente que es vieja a los 30. Madurar está buenísimo porque te da seguridad, tranquilidad, y continuás lleno de energía. Aunque el tiempo pase, uno siempre tiene que apostar a la vida y a estar bien. Obviamente, si pudiera elegir volvería a cumplir cuarenta... No veinte, aunque fueron años bárbaros. Siempre digo que el paso del tiempo es inevitable; lo que sí es evitable es pasarla mal.

DIOSA A TODA EDAD. *"Por más que muchos me digan que estoy bien, siento que cada año se va cayendo alguna partecita y me tengo que cuidar cada vez más"*, confiesa Flavia. ¿Su clave? Además de tener una buena genética, asegura que siempre llevó *"una*

"Sólo me operé las lolas. No me tocaría la cara: me preocupa ver cómo muchas mujeres se deforman"

vida sana, sin drogas, alcohol ni noche".

–¿Cómo te cuidás?

–Duermo religiosamente ocho horas. Me pongo cremas a diario. Normalmente no uso maquillaje salvo cuando tengo que trabajar. Tomo sol con protección. Hago 45 minutos de gimnasia todos los días, con mi entrenador Aldo Giménez. El año pasado ejercitaba sólo dos veces por semana, pero prefiero entrenar... ¡porque me gusta comer! Y también voy al centro de estética Be Cool, a hacerme tratamientos faciales y corporales no invasivos. Pero, bueno... vivo de mi imagen. La gente común no tiene las mismas exigencias.

"Siempre disfruté mucho de la vida y me la jugué. No es que ahora me acuerdo de salir al mundo, pero al sumarle la experiencia, me encuentro en un momento muy pleno".

–¿Te hiciste cirugías?

–Sólo de lolas. Y me pongo una mínima cantidad de toxina botulínica en la frente. No me tocaría la cara: me preocupa ver cómo muchas mujeres se deforman a tal punto de quedar monstruosas. ¡Y ni siquiera parecen más jóvenes, porque tanta cirugía te suma edad! Creo que tiene que ver con un problema interno más que externo, por una continua disconformidad que jamás se va a saciar. Y es muy dura la frustración. El gran tema es que parece no alcanzar con lo que uno tiene. La gente no se valora. Tenemos distintas herramientas y debemos tratar de ser felices con lo nuestro. Eso no quita hacer cosas para estar y sentirnos bien. Hay que mantenerse de la mejor manera, sin perder la autenticidad.

–¿Cómo sos a la hora de seducir?

–Creo que la *"no pose"* es un buen secreto; a los hombres les gusta la mujer natural. Si bien no se resisten a un escote, no es lo único que tenemos para dar. No soy de vestirme provocativa, ni me gusta provocar con mi cuerpo. Creo que la sensualidad y la sexualidad tienen mucho que ver con la piel y con la comunicación a través de las miradas y las actitudes.

–¿Cómo vivís la sexualidad a los cincuenta?

–Con mis amigas nunca hablo del tema, ¡y termino haciéndolo en las revistas! En fin... Nunca tuve rollos con mi sexualidad. Obviamente, estoy mejor que a los veinte, pero siempre disfruté. Hoy lo vivo de modo más *"sexual"* que antes, cuando te metían en la cabeza que debía ser con amor. Ojo: nunca fui de acostarme con un hombre que no conocía. Para mí la parte sexual en una pareja es indispensable, porque si no inevitablemente trae problemas. No podría estar con alguien con quien no tenga una buena conexión en la cama.

–Te confesaste "muy geisha"...

–Jaja. Sí, soy de trabajar, para nada vaga. En el sexo me gusta que me dominen, porque deseo hacer sentir poderoso al otro. Me gusta que el hombre se

Torres de Manantiales

presenta

Vacaciones Temáticas®

MANANTIALES DE PELICULA

EXPERTOS EN VACACIONES
TORRES DE MANANTIALES
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

DEL 16 AL 31 DE JULIO

VOS SOS PROTAGONISTA

Alta Diversión

Exclusivo programa temático para que todos disfruten unas vacaciones de película.

• Amplios departamentos totalmente equipados con vista al mar.
• Shows y espectáculos. • Juegos y actividades acuáticas.
• Deportes al aire libre en Club de Mar. • Espectáculares comedias musicales.
• Recreación, competencias y entretenimientos al máximo.

Opcional: Manantiales Centro Spa y piscina termolúdica cubierta.

Reservas:
Mar del Plata: (0223) 486-2222/1999
Buenos Aires: (011) 5432-4444
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar

TORRES DE
MANANTIALES
APART HOTEL, SPA & CLUB DE MAR
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

PLANES DE PAGO CON TARJETAS ADHERIDAS

sienta importante, protector y no minimizado porque vos lo podés todo. Además, cuando sos una mujer independiente está bueno descansar un poco.

–Tu novio* (Luis Scalella) *te lleva catorce años, pero también has tenido parejas más jóvenes. ¿Te quedás con los hombres experimentados?

–Por suerte o por desgracia, me olvido de todo. Para mí la edad no tiene nada que ver: lo que cuenta es la calidad de persona. Muchas veces me pregunto por qué el amor pasa con uno sí y con otro no. Cuando te enamorás y conectás sentís que estuviste siempre con tal persona, y eso es mágico. Me ha pasado con todas mis parejas en serio. Cuando se da es porque tenía que ser: no es casualidad.

–¿Creés en el destino?

–Sí, claro. Todo está escrito. Afortunadamente nosotros no lo sabemos... porque sería aburridísimo. Igual uno también hace el camino, hay otra porción de suerte y de estar en el momento justo. Es una sumatoria. También creo en Dios, soy muy católica.

"En el sexo me gusta que me dominen: deseo hacer sentir al hombre importante, poderoso y protector, no minimizado porque yo lo puedo todo"

–¿Planean casarse con Luis?

–Se dijo, pero no es verdad. Estoy bien así. No sé si tengo ganas de pasar por el Registro Civil. Ya lo hice a los 21 con el padre de mis hijos. No es algo que tenga pendiente.

–¿Y la convivencia?

–Cada uno tiene su casa. Yo vivo con mi hijo y él, solo, aunque estamos cerca y pasamos mucho tiempo juntos. Convivimos en el verano, cuando hago teatro.

–¿Eso no los tentó?

–Le tengo un poco de miedo a la convivencia. Muchas veces, el día a día se hace difícil y complica a las parejas. Por ahora estamos bien así, pero no descarto la posibilidad en un futuro.

–¿Cómo se llevan a la hora de trabajar juntos?

–Lo hicimos en dos oportunidades: en *Los bañeros*, en Carlos Paz, y en una pequeña participación mía en una película que él produjo y se estrenará en agosto, *Inseparables*, protagonizada por Oscar Martínez y Rodrigo de la Serna. Luis tiene un carácter muy temperamental y es muy apasionado. Yo también, aunque sé separar las cosas. Odio los divismos: soy una laburante y mantengo siempre los pies sobre la tierra. Entonces, compartir proyectos nos une.

–¿Hoy estás en el lugar que soñabas?

–Tengo un problema con el futuro, y siempre fui así: no puedo imaginármelo. Cuando empecé soñaba con ser actriz... ¿pero qué iba a pensar que iría a un casting y me elegirían para interpretar a Evita en una película? Lo mismo respecto a mi carrera con los chicos, que fue un éxito. A los 50 estoy más segura de mí misma, me siento más tranquila y eso me gusta. ■

Producción: Vicky Miranda.
Maquilló: Sebastián Correa, para Sebastián Correa Estudio.
Peinó: Cristina Cagnina, para Cerini, con productos L'Oréal Professionnel.
Agradecemos a Be Cool (becoolcenter.com.ar), Las Catalanas y Gabriela Capucci.

HAY UN NUEVO MUNDO, HAY UN NUEVO ÁMBITO FINANCIERO

NUEVO DISEÑO, MISMA PASIÓN.

ámbito financiero

#PalabraAutorizada

dsgn.com.ar

#MorningTime

LUN. A VIER. DE 6 A 10 HS.

AGUSTINA CASANOVA | DIEGO POGGI

One 103.7

BA's #1 Hit Music Station

@RadioOne1037 /RadioOne1037 /RadioOne1037

SG
DOMINGO
22.OOHS
siempre juntos

→ESTRENOS

LA ERA DE HIELO 5: CHOQUE DE MUNDOS

Dibujos animados. Dirección: Mike Thurmeier y Galen T. Chu. ¡Volvieron! Quizás era mucho una quinta parte, pero como *La Era de Hielo* se ha convertido en una de las franquicias más exitosas en el planeta animado, era casi imposible que Scrat, Sid, Manny y Diego no estuvieran otra vez de regreso. Esta vez fusionando lo cósmico con lo terrenal y aventurándose por tierras inhóspitas, generando puro entretenimiento. Con target múltiple, se presenta en 2D, 3D, 4D e IMAX.
Consejo: Continúa la diversión. **GENTE**

→PRIMICINE

NACIONALES CON TODO

El 2016 sigue siendo más que prometedor para el cine argentino. Con un excelente primer semestre, se esperan para las próximas semanas nuevos filmes que capten la atención del público. Van algunos títulos: *Permitidos*, con Lali Espósito y Martín Piroyansky, dirigidos por Ariel Winograd; *Sangre en la boca (foto)*, drama erótico protagonizado por Leonardo Sbaraglia y la ascendente Eva Di Dominici; *La luz incidente*, con Erica Rivas; *Gilda*, con Natalia Oreiro y dos con Oscar Martínez: *El ciudadano ilustre* e *Inseparables (foto)*, junto a Rodrigo de la Serna.

LA MAS VISTA DEL 2015

Por primera vez el Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales distinguió a la película más taquillera del año. Con 2.647.107 entradas vendidas, se llevó el premio El Clan, representada en la ceremonia por su director, Pablo Trapero, y sus dos protagonistas, Guillermo Francella y Peter Lanzani. El presidente del INCAA, Alejandro Cacetta, destacó: el crecimiento del cine nacional en el 2015, tendencina que se confirma este año.

→CABLEMANIA/STREAMING

NORIEGA Y REDFORD

● El 5 de julio a las 22 llega a Europa Europa, *Homicidios*, thriller español sobre un asesino serial. La serie –diez capítulos de una hora– retrata la reconstrucción de varios casos desde los ojos de un profesor de psicología, interpretado por el español Eduardo Noriega.

● Sundance Channel anuncia el estreno exclusivo de cinco películas exhibidas en el Sundance Film Festival 2016. Cada sábado de julio a las 22, *Fresh From Sundance* emitirá una selección de obras. Además, el 16 de julio a las 21:45 habrá un reportaje a su mentor, el gran Robert Redford.

→DVD

NOVEDADES DE FOX

Tal como anticipamos, el sello Fox que vuelve en formato hogareño. Para su primer lanzamiento (en la segunda quincena de julio) anuncia en Blu Ray, *Maze Runner: Prueba de fuego*, continuación de la exitosa franquicia destinada al público teen y *Misión rescate*, del maestro Ridley Scott, con Matt Damon perdido y solo en Marte. Ambas llegan repletas de extras. ¿Otros lanzamientos sólo en DVD? 007 *Spectre, Victor Frankenstein, Puente de espías, Hitman: Agente 47, Joy: el nombre del éxito y Snoopy y Charlie Brown: Peanuts, la película.*

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Director Adjunto
Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio
y Eduardo Bejuk
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza,
Diego Soldini, Fabián Uset,
Julio Ruíz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez

Director Comercial
Adrián De Stefano
Jefes de Publicidad
Alvaro Monsalve y Marcelo Schaer
Ejecutivos de ventas:
Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

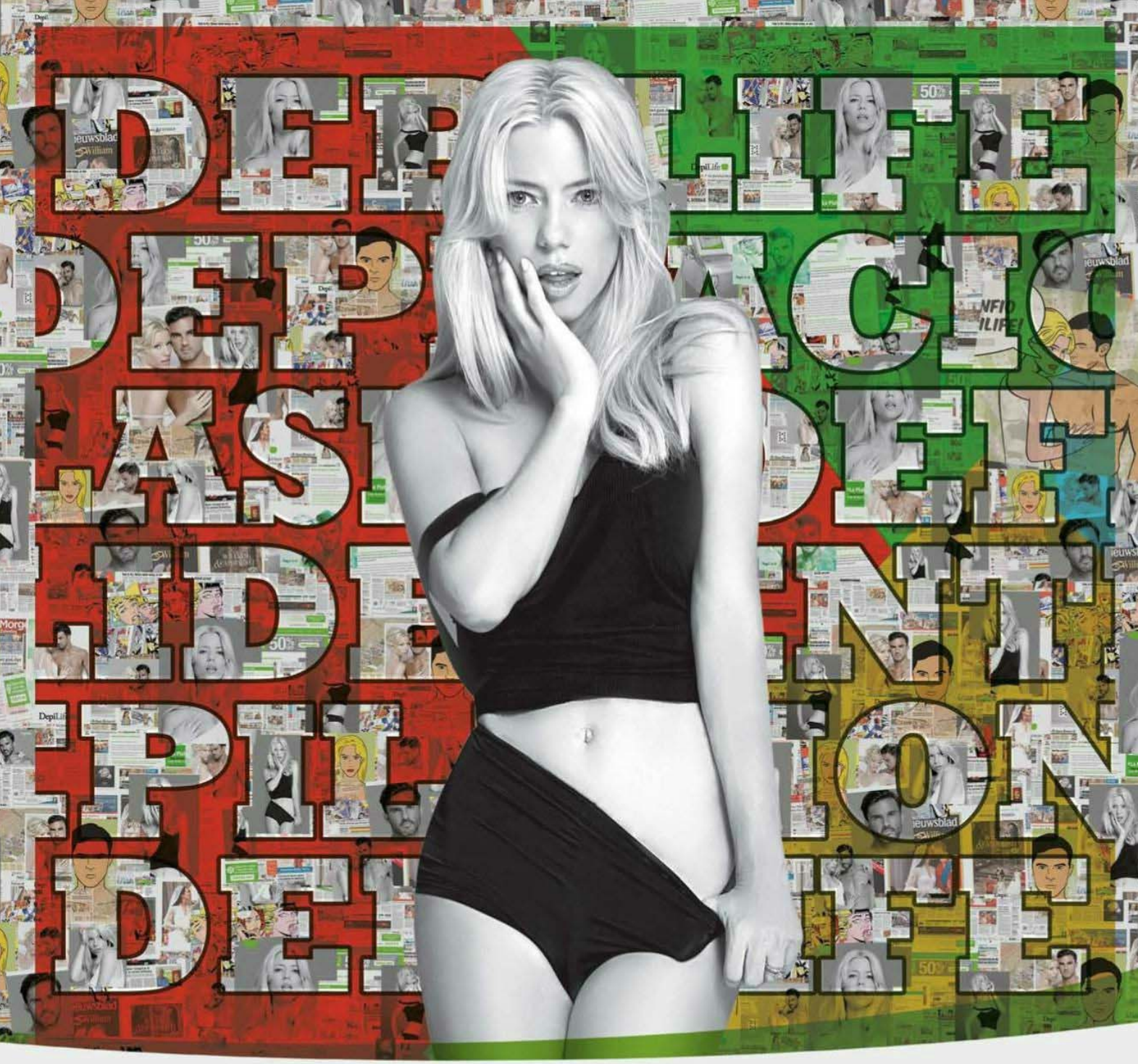
Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General
José Antonio García
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 48,00. Recargo envío al interior $ 2,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garín. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

5 de julio de 2016 Nº 2659



DepiLife

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

Cosmética molecular, el último desarrollo científico para restaurar la belleza de la juventud.

Mollecular Support

Sostén y firmeza en tu piel

© SEVENDESIGN

Lidherma presenta el primer tratamiento para el cuidado intensivo de la piel del contorno del ojo. Una exclusiva fórmula con MPG que actúa como generador de energía, y Ácido Hialurónico BPM.

EYE TREATMENT

LIDHERMA

Conciencia en tu piel

Exclusivamente en profesionales o centros seleccionados LIDHERMA. 0810.555.5434. www.lidherma.com